

BIBLIOGRAFIA

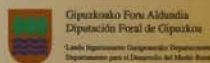
- ALTUNA, J.
1975 Lehen Euskal Herria. Guía ilustrada de Prehistoria vasca. Guide illustré de Préhistoire basque. Ed. Gero. Bilbao.
- ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. DEL; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PEÑALVER, X. & ZUMALABE, F.
1990 Gipuzkoa. Carta Arqueológica. I. Megalitos. *Munibe* (Antropologia-Arkeologia) Supl. 7. San Sebastián.
- ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. DEL; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PEÑALVER, X. & ZUMALABE, F.
1990 Gipuzkoa. Carta Arqueológica. I. Megalitos. *Munibe* (Antropologia-Arkeologia) Supl. 7. San Sebastián.
- ALTUNA, J.; BARRIO, L. DEL & MARIEZKURRENA, K.
2002 Gipuzkoa. Carta Arqueológica. Megalitos. Nuevos descubrimientos 1990-2001. *Munibe* (Antropologia-Arkeologia) Supl. 15. San Sebastián.
- ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. DEL; UGALDE, TX. & PEÑALVER, X.
1982 Carta Arqueológica de Guipúzcoa. I. *Munibe* 34, 1-242 + *Cartografía*. San Sebastián.
- APELLANIZ, J. M.
1973 Corpus de materiales de las culturas prehistóricas con cerámica de la población de cavernas del País Vasco Meridional. *Munibe Supl. 1*, 1-366. San Sebastián.
- BARANDIARAN, J. M. DE
1953 El hombre prehistórico en el País Vasco. Ed. Ekin. Buenos Aires
- BARANDIARAN, J.M. DE
1946 Catalogue des stations préhistoriques des Pyrénées Basques. *Ikuska* 1, 24-40. Sare.
- BARANDIARAN, J. M. DE
1963-1964 Nota acerca de algunas investigaciones realizadas en el País Vasco desde el año 1933 al de 1936. Anuario de Eusko-Folklore 20, 117-125. San Sebastián.
- ELOSEGUI, J.
1953 Catálogo dolménico del País Vasco. *Pirineos* 9, 229-378. Zaragoza.
- PEÑA BASURTO, L.
1954 Materiales para el catálogo dolménico del País Vasco, nº 7. Varios nuevos monumentos en Guipuzcoa y Navarra. *Munibe* 6, 174-181. San Sebastián.
- 1960 Reconstitución y catalogación de los "cromlechs" existentes en Guipúzcoa y sus zonas fronterizas con Navarra. *Munibe* 12, 89-212. San Sebastián.
- PEÑALVER, X.
2004 Mairubaratzak. Pirineoetako Harrespilak. *Munibe* (Antropologia-Arkeologia) Supl. 19. San Sebastián.



ATXIÑAR TRIKUHHARRIA



Herriarribiko Udala



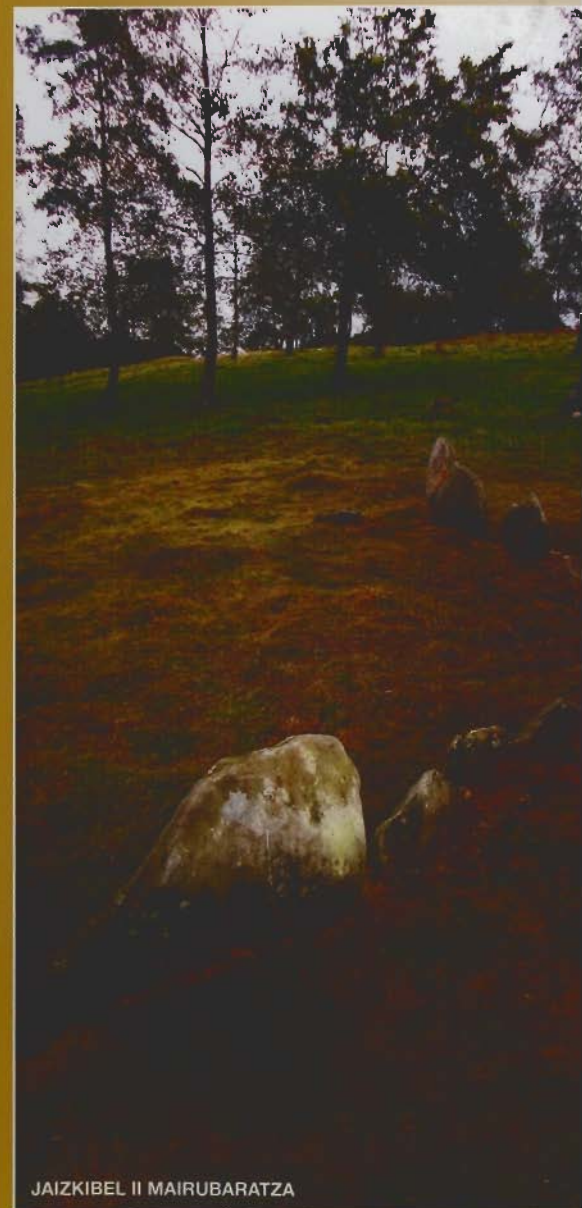
Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Lehenengo Departamentuaren Departamentu
Departamento para el Desarrollo del Medio Rural



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

JAIZKIBELGO ESTAZIO MEGALITIKO



JAIZKIBEL II MAIRUBARATZA

ESTACION MEGALITICA
DE JAIZKIBEL

Jaizkibelgo Estazio Megalitikoa mendi honen ipar-ekialdearen erdian dago, gailur-lerroan eta itsas aldeko isurialdean, Hondarribiko udal barrutiaren barruan. Gaur egun, hiru trikuharri eta piriniar harrespil-multzo bat biltzen ditu.

Gipuzkoako Lurralde Historikoan zehazturik dauden beste 27 Estazio Megalitikorekin batera, Sailkatutako Kultur Ondasun izendatuta dauka Eusko Jaurlaritzak, "Monumentu Multzoa" kategoriarekin (ekainaren 24ko 137/2003 Dekretua).

Dolmenek, tradizionalki "trikuharri" deituta, gure herriko lehen arkitekturak osatzen dituzte. Hildakoak ehorzteko hilobi kolektiboak dira, artzain tradizioko taldeek eraikiak Kobre eta Brontze Aroetan, orain dela 5.000 eta 3.000 urte artean.

Poligono formako ganbara bat dute, hainbat harlauzaz eta zutikako bloke batzuek osatua, eta goian normalki beste harlauza bat, eta hilobia erabat estaltzen duten tumulu batez edo oinarri biribileko harri eta lur pila batez ere osatua. Barruan gorpuak ehorzten zituzten eguneroko objektuekin eta eskaintzekin batera.

"Jentilekin" eta mitologiako beste pertsonaia batzuekin erlazionaturik, gaur egun izan ohi duten itxura nahasia altxor-bilaketan erru da gehienbat, behinola jende askok uste baitzuen hilobietan altxorrak lurperatuta zeudela.

Oraintsuagokoak dira biribilean jarritako iruinariak edo piriniar harrespilak, jendeak "baratze", "mairubaratze" edo "jentilbaratze" deituak; Burdin Arokoak (Kristoren aurreko lehen milurtekoak) izanik, badirudi Baskoien artzain-taldeekin lotura daukatela.

Bi eta hamabost metro diametroko harlauzaz eta zutik jarritako blokez egindako esparru berezi hauek –askotan lurrez eta harriz beteta azaltzen direnak– hildakoaren hondar erraustuen zati bat gordetzen dute barruan (harrizko kutxa txiki batean, zeramika batean edo lurrean egindako zulo batean). Bakarka nahiz multzoka eraikiak, zenbaitetan hogeitik gora egitura-multzo dituztela, elkarrri lotuta ere agertzen dira noiz edo noiz, salbuespen gisa.

Ondare Monumental hau existitzen dela jakitea ezinbestekoa da gure iraganeko ondarea ulertzeko eta hartaz gozatzeko, bai eta ondare hau behar bezala zaintzeko eta geroko belaunaldiei baldintzarik onenetan helarazten ahalegintzeko ere.



JAIZKIBEL III TRIKUHARRIA



JAIZKIBEL II MAIRUBARATZA



JAIZKIBEL IV TRIKUHARRIA

La Estación Megalítica de Jaizkibel se sitúa en el nororiental de esta sierra, en la línea de cresta y en la ladera hacia el mar, dentro del término de Hondarribia. En la actualidad agrupa tres dólmenes y un conjunto de cromlechs pirenaicos.

Junto a otras 27 Estaciones Megalíticas determinadas en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, se encuentra declarada Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumental, por el Gobierno Vasco (Decreto 137/2003 de junio).

Los dólmenes, conocidos tradicionalmente como "trikuharriak", constituyen las primeras arquitecturas de este país. Son sepulturas acumulativas de inhumación correspondientes a grupos de tradición pastoril durante las Edades del Hierro y del Bronce, hace ahora entre 5.000 y 3.000 años.

Se constituyen por una cámara de planta poligonal formada por losas hincadas, generalmente cubierta con otra losa, formando un túmulo o montón de piedras y tierra de base circular. En su interior depositaban sus muertos, junto con objetos de uso común y de ofrenda.

Relacionados por la tradición con sepulturas de "gentiles" y otros personajes mitológicos, su estado actual es de ruina. En buena parte, a la búsqueda de los tesoros que se suponía acompañaban a tales enterramientos.

De fecha más reciente son los círculos de piedras, denominados popularmente como "mairubaratza" o "jentilbaratzak"; adscritos a la Edad del Hierro (primer milenio antes de Cristo), parecen ligados a los pastores Vascones.

Estos singulares recintos "sepulcrales" de entre diez y quince metros de diámetro, delimitados por losas y piedras hincadas verticales y frecuentemente rellenos de piedras, guardan en su interior (en una pequeña cámara, en una cerámica, o en un agujero practicado en el terreno) una porción del cenizas resultante de la incineración del difunto. Erigidos aislados o formando agrupamientos, en ocasiones superan la veintena de estructuras, que normalmente se presentan entrelazados o tocantes.

El conocimiento de la existencia de este Patrimonio Monumental resulta imprescindible para comprenderlo como herencia del pasado, además de para su conservación y propiciar su transmisión en las mejores condiciones a las generaciones venideras.

JAI Z K I B E L G O E S T A Z I O M E G A L I T I K O A



B I Z K A I K O G



D L K O A

Amuaitz

Higer

Kapelueta

Txugur

Artzuazpi

alape

HONDARRIBIA

GI-3440

HONDARRIBIA

HENDAIA

IRUN

IRUN



ESTACION MEGALÍTICA DE JAIZKIBEL

JAIZKIBELGO ESTAZIO MEGALITIKOA
ESTACIÓN MEGALÍTICA DE JAIZKIBEL

- 1 ISKULIN trikuharria
- 2 JAIZKIBEL III trikuharria
- 3 JAIZKIBEL II mairubaratzak
- 4 ATXIÑAR trikuharria
- 5 JAIZKIBEL IV trikuharria