

Un incendio destruye media parte de un caserío deshabitado en Hondarribia

‘Apatxara Zaharra’ servía como almacén para la comida del ganado

IÑIGO ARISTIZABAL

HONDARRIBIA. **DV.** El caserío *Apatxara Zaharra*, en el barrio de Arkoll de Hondarribia, sufrió ayer por la noche un incendio que destruyó media parte del doble edificio, deshabitado. Se desconocen las causas que originaron el fuego, en el que nueve bomberos forales trabajaron no sólo para apagarlo, sino, sobre todo, para que las llamas no pasaran a la otra mitad. El caserío está a escasos 100 metros del agroturismo Maidanea y se puede acceder a él tanto por el barrio de Amute y el camino hacia el restaurante Beko Errota,



ESPECTACULAR. Propietarios del caserío observan cómo se quema el edificio. /F. DE LA HERA

como por Santiagotxo. José Ramón Jauregi, propietario, fue alertado por una vecina y se personó en su terreno, donde pastaban algunas de las casi cien *pottokas* que posee. Precisamente la parte quemada servía de almacén para la comida, que había sido recogida en

verano —«estaba todo repleto»— y que ayer fue «más pólvora» para el fuego. Jauregi no se explicaba cómo se había podido originar el incendio. «Parece que no es un cortocircuito, porque la instalación eléctrica está bien. No sabemos qué ha podido ser; lo único que está

claro es que es una miseria, que hemos perdido mucho».

Pottokas

Dinero, trabajo y las molestias a partir de ahora, teniendo en cuenta también que próximamente iban a bajar las *pottokas* del monte. Jau-

regi recordaba cómo «en 2001, la Diputación me encargó que llevara a Jaizkibel algunas *pottokas*, porque son las que mejor limpian el monte. En principio iban a estar algunos meses, desde diciembre hasta mayo, pero luego me pidieron que las dejara allí. Desde entonces no ha habido incendios en Jaizkibel y, además, la Diputación se ahorra muchísimo dinero en trabajos de desbrozo».

Su cuñado, Ignacio Muguruza, había «nacido y vivido en este caserío. Es muy triste ver cómo se quema todo. Si mi *atta* viera esto... Compró el caserío cuando tenía 24 años». Casi tanto como la pérdida material le afectaba el sentimiento de ver desvanecerse un lugar muy especial para él.

En las tareas de extinción tomaron parte un total de nueve bomberos y cuatro vehículos del parque foral del Bidasoa, de los que dos eran autobombas y dos vehículos ligeros. Sobre las diez de la noche, un camión cisterna del parque Costa, de Zarautz, se incorporó al equipo como refuerzo ya que en la zona no había fácil acceso al agua. Un retén permaneció en el lugar hasta primeras horas de esta madrugada como control de la extinción.■

**CONSÍGUELOS,
este domingo
por 6 cupones + 4,95 €**

EL DIARIO VASCO

Espátula
+ pincel
lifeDESIGN
by Villeroy & Boch



SI TIENES CONTRATADA TU SUSCRIPCIÓN CON NOSOTROS, INFÓRMATE DE LAS CONDICIONES ESPECIALES DE ESTA PROMOCIÓN EN EL 902 90 03 90

La madre de Nagore llama a la sociedad navarra a expresar su repulsa por el crimen de su hija

Asun Casasola anima a participar en una concentración, mañana, en Pamplona

PAMPLONA. La familia de Nagore Laffage, la joven irunesa asesinada en Pamplona el pasado 7 de julio, hizo ayer un llamamiento a la sociedad y a la juventud navarras a «realizar un acto de rebeldía» como el que a su entender motivó la muerte de su hija y a participar mañana en una concentración en su memoria. Así lo señaló Asun Casasola, madre de la víctima, en una rueda de prensa en la que, acompañada de representantes de los grupos del Parlamento de Navarra, agradeció el apoyo recibido de esta institución y de la sociedad navarra, ya que sus «palabras, su cariño y su ánimo nos reconfortan».

Casasola recordó cómo el 7 de julio su familia «se quebró y cayó so-

bre ella un gran dolor» tras conocer que Nagore había sido asesinada, un suceso cuya autoría confesó poco después un joven psiquiatra del mismo centro hospitalario pamplonés donde la víctima se formaba como enfermera. «Desde entonces reclamamos verdad, justicia y memoria para Nagore», subrayó su madre, quien ha convocado a una concentración para mañana al mediodía en la Plaza del Vínculo bajo el lema *Por tu ausencia*, con el que además se quiere recordar a las víctimas de la violencia machista.

Asun Casasola pidió «a esos jóvenes a los que indignó y enfureció el brutal asesinato de Nagore» que acompañen a la familia «en un acto de rebeldía, un acto de rebeldía

como el que realizó el 7 de julio Nagore, que se resistió a su asesino y se negó a lo que pretendía». «Nagore dijo no y en ese mismo instante (el asesino) decidió terminar con la vida mi hija, una niña de 20 años que por decir no pagó un precio muy alto. Pagó con su vida, una vida llena de ilusiones y proyectos de futuro», señaló la madre.

Emocionada

Visible emocionada, Casasola definió como «desgarradoramente dolorosos» los cuatro meses transcurridos desde la muerte de su hija y emplazó a conocer «la verdad» en

La familia recibió el apoyo de los grupos que integran el Parlamento navarro



Asun Casasola junto al parlamentario Javier Monzón./DIARIO DE NAVARRA

el juicio, para el que todavía no hay fecha, que sentará en el banquillo a un joven del que ha lamentado que no se hayan facilitado imágenes, una circunstancia que ha atribuido al «estatus social» del acusado.

Al respecto, incidió en que la petición no responde a un «morbo» por conocer el rostro del joven, algo que podrá hacer durante el juicio, sino para que «lo vea todo el mundo» y «ayudar» así a otras jóvenes a las que podría ocurrir lo mismo. «El miedo es una muralla y mu-

chos hogares son hogares amurallados», lamentó para animar a que «entre todos, convirtamos esta muralla en un muro de contención contra ese machismo que reduce a las mujeres a la inexistencia, que las reduce a la nada, las borra, las suprime, las anula y por último acto de anulación las asesina». Se mostró «convencida» de que si se logra «justicia», «se transmitirá a la sociedad un mensaje claro: la violencia contra las mujeres no tiene edad, ni raza, ni nivel cultural, ni estatus social». ■ EFE