

Los Órgano

Los órganos de la iglesia de Tenebrabia están instalados, entrando en la iglesia, a la izquierda, sobre una tribuna lateral, formando un ángulo recto con la tribuna más antigua del vestíbulo.

Esta obra fue terminada el 25 de abril de 1778, como nos lo recuerda una pequeña inscripción que se puede leer en una pared. La caja del órgano, de estilo Luis XV, es graciosa y monumental a la vez. Los paneles completos y rectangulares de la base no tienen gran carácter, pero, en cambio, los paneles abovedados son muy decorativos con sus orlas superiores de volutas y sus biliteras de tubos verticales, cuya anchura y grosor se armonizan muy bien con las dimensiones de los marcos que los contienen.

Lo que a primera vista llama la atención a los ojos habituados a nuestros órganos franceses es, en la parte inferior, las baterías de trompetas colocadas horizontalmente; sus pabellones yuxtapuestos tienen otro tanto de aberturas dispuestas no para proseguir los sonidos musicales, sino más bien para los estampidos del sonido y no para el estruendo de la pólvora es muy pintoresca y de una originalidad

bien esparida. El cuerpo del órgano tiene simetría de alto. De ambos lados, como largo de los folios bordados como una banda (franja) de tela, en la que hay pintados cuatro tubos cúbicos. Las aberturas reales que traspasan la tela sirven de bocas grotescas a grotescas cabezas de "Jures". Esta enguista pone una nota discordante en el conjunto.

Los tubos verticales están colocados por grupos de seis, de siete y de doce. Los tubos de metal horizontales se dividen en bombardas muy abiertas alargándose cincuenta centímetros a un metro; en trompetas, de un metro a un metro cincuenta centímetros de largo, y, en fin, en filas numerosas y apretadas de pequeñas trompetas, y flautas y superflautas descendiendo hasta diez centímetros de anchura y no rebasando (con) cincuenta centímetros.

El monumento está rematado por una corona Luis XVI de muy bonito efecto. Sobre un frontón piramidal dominado por un óculo y flanqueado de ligeras guirnalda de flores y frutos, un amor orgulloosamente acampado juega alegremente con la trompeta.

