

A.T.V.  
4845

ILIO VALVERDE

---

PLANO

Y

GUÍA DEL VIAJERO

EN

SAN SEBASTIÁN Y FUENTERRABÍA

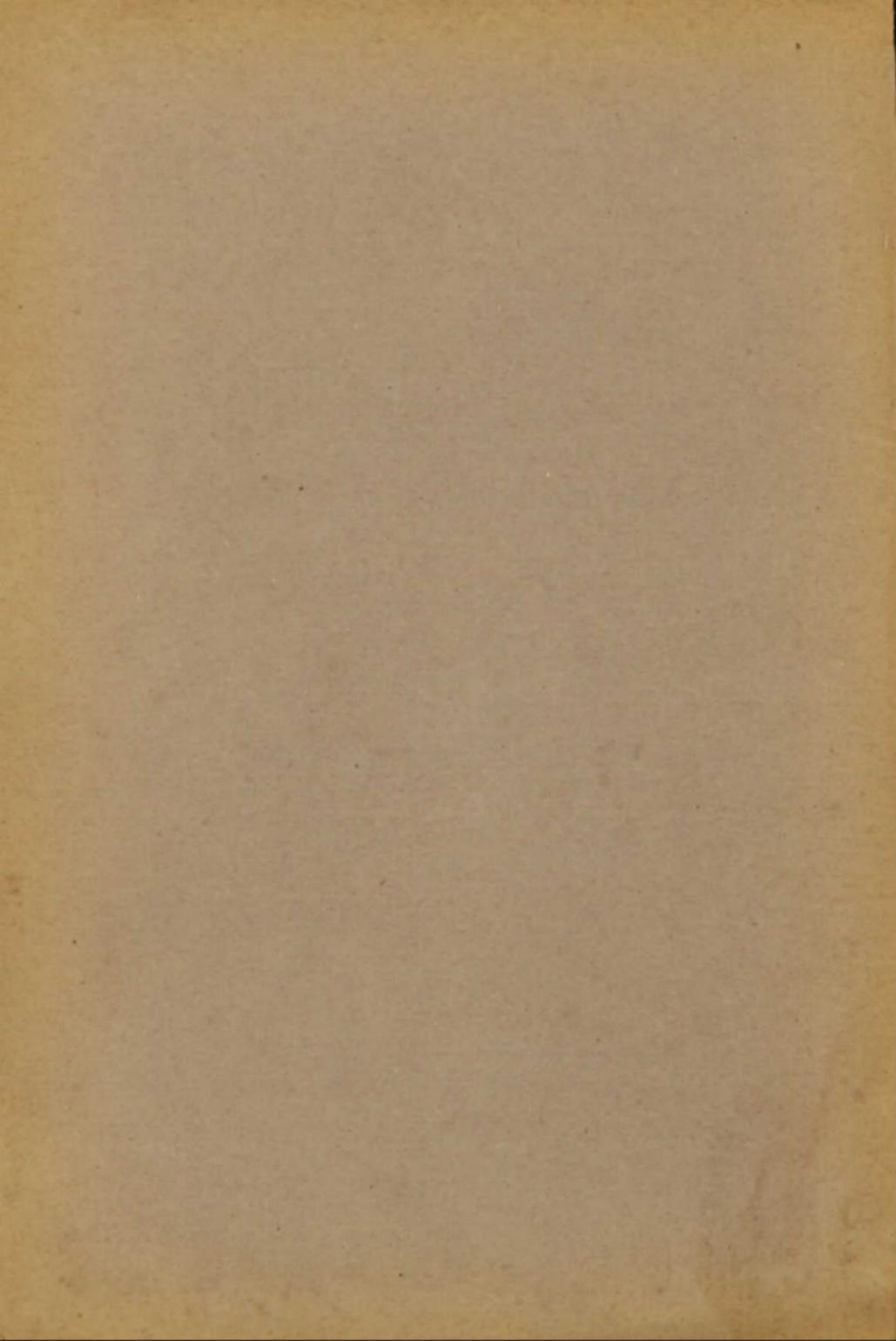
~~X~~  
Precio: UNA peseta.

MADRID

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

*Platería de Martínez, 1*

1886

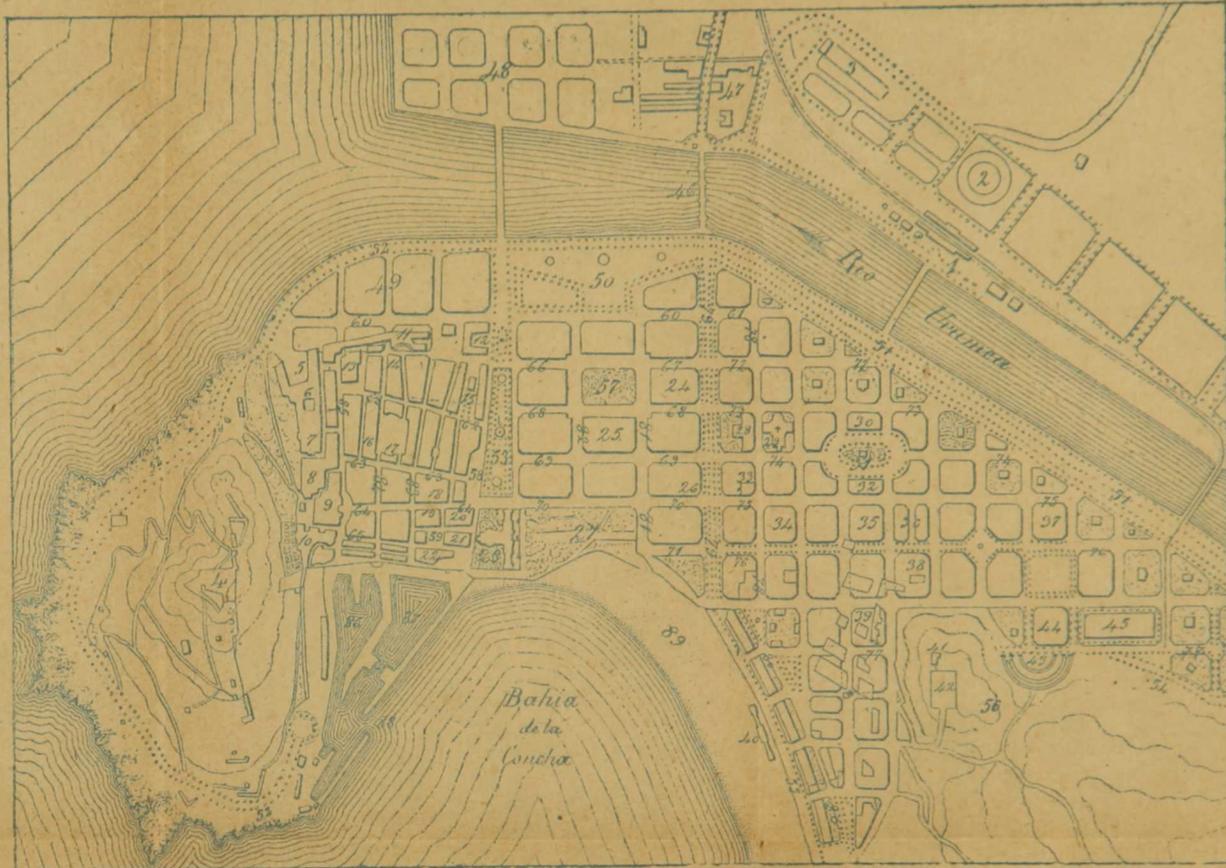


PLANO DE SAN SEBASTIÁN;

Escala de 1 por 12.000'

A.T.V.  
4845  
2RV  
3257

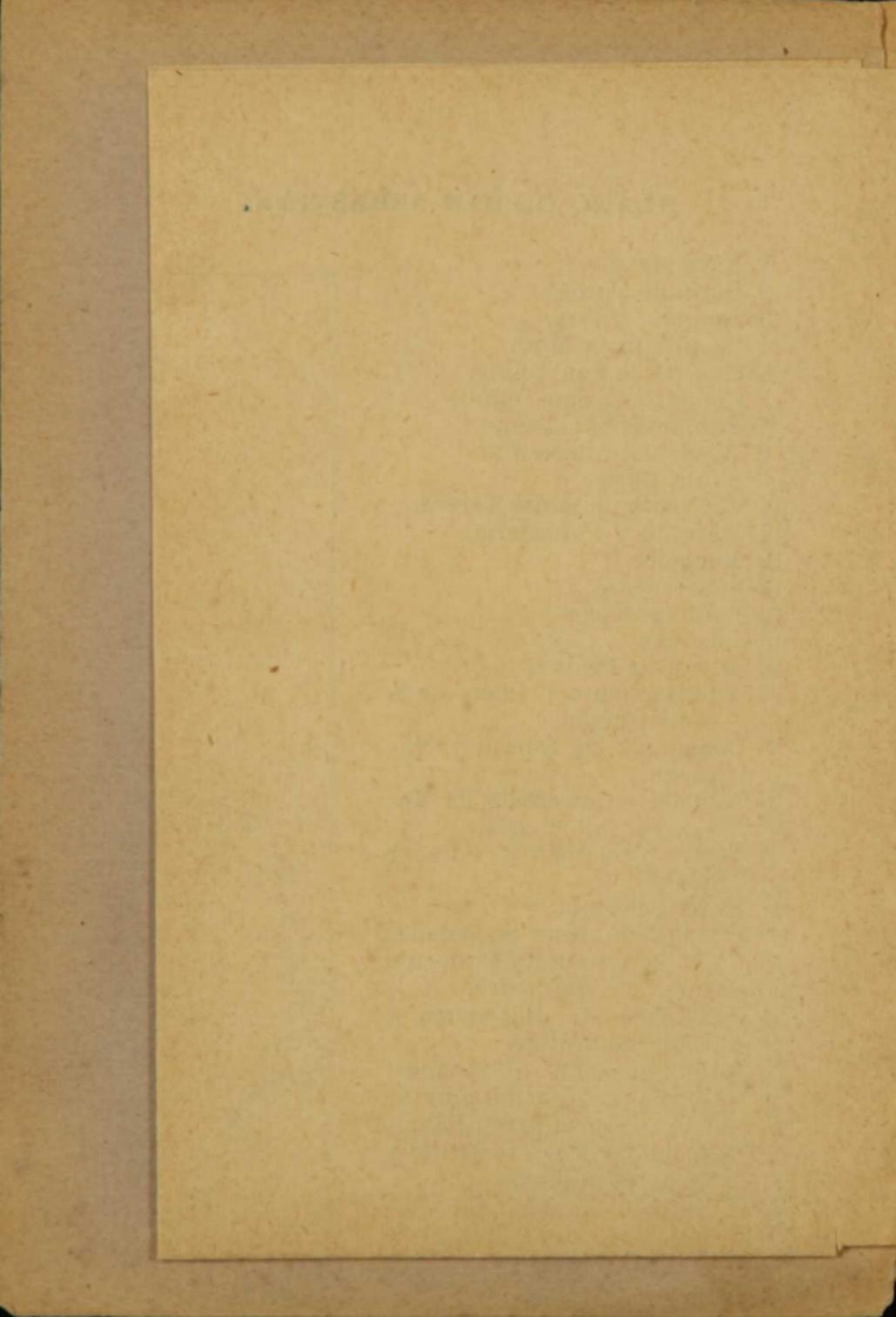
- 1 Estación.
- 2 Plaza de Toros.
- 3 Juego de pelota.
- 4 Castillo de la Mota.
- 5 Cuartel de San Telmo.
- 6 Claustro de San Telmo.
- 7 Parque de San Telmo.
- 8 Cárcel del Cuartelillo.
- 9 Santa María.
- 10 Convento de Santa Teresa.
- 11 Mercado y Pescadería.
- 12 Mercado.
- 13 San Vicente.
- 14 Baños públicos.
- 15 Juzgado.
- 16 Monte de Piedad.
- 17 Ayuntamiento y Plaza de la Constitución.
- 18 Consulado de Suecia y Noruega.
- 19 Aduana y Consulado de Venezuela y Portugal.
- 20 Teatro principal y Parador Real.
- 21 Hotel Bermejo.
- 22 Hospital militar y Sociedades Unión Artesana y Fraternal
- 23 Casino de Alderdi eder.
- 24 Consulado de Inglaterra y Gobierno militar.
- 25 Administración económica, Correo, Diputación provincial, Gobierno civil, Fábrica de tabacos, Instituto y Escuelas públicas.
- 26 Consulado alemán.
- 27 Parque de Alderdi eder.
- 28 Hotel de Londres.
- 29 Iglesia.
- 30 Escuelas de Artes y Oficios.
- 31 Jardín Botánico.
- 32 Museo provincial.
- 33 Consulado de Francia.
- 34 Mercado.
- 35 Instituto.
- 36 Escuelas públicas.
- 37 Audiencia.
- 38 Fábrica del Gas.
- 39 Barrio de San Martín.
- 40 Baños de la Perla.
- 41 Convento de monjas.
- 42 Cementerio.
- 43 Mercado de ganados.
- 44 Cárcel.
- 45 Depósito de mercancías y lonjas.



- 46 Puente de Santa Catalina.
- 47 Barrio de Gros.
- 48 Barrio nuevo de Gros.
- 49 Barrio de Salamanca.
- 50 Paseo de la Zurriola.
- 51 Paseo del Urumea.
- 52 Paseo del Castillo.
- 53 Alameda.
- 54 Paseo de la Fuente.
- 55 Paseo de la Concha.
- 56 Alto de San Bartolomé.
- 57 Plaza de Guipúzcoa.
- 58 Plaza Vieja.
- 59 Plazuela de Lasala.
- 60 Calle de Oquendo.

- 61 Calle de Echaide.
- 62 Idem de Narrica.
- 63 Idem de San Jerónimo.
- 64 Idem Mayor.
- 65 Idem del Campanario.
- 66 Idem de Legazpi.
- 67 Idem de Idiáquez.
- 68 Idem de Elcano y Churrucua.
- 69 Idem de Garibay.
- 70 Idem de Hernani.
- 71 Idem de Miramar.
- 72 Idem de Vergara.
- 73 Idem de Guetaria.
- 74 Idem de Fuenterrabia.
- 75 Idem de Loyola.

- 76 Calle de Urbieta.
- 77 Idem de Easo.
- 78 Idem de San Marcial.
- 79 Avenida de la Libertad.
- 80 Calle de Zubieta.
- 81 Idem de Andía.
- 82 Idem de Peñaflorida.
- 83 Idem de Puyuelo.
- 84 Idem del Puerto.
- 85 Idem del 31 de Agosto.
- 86 Puerto de Pescadores.
- 87 Puerto Mercante.
- 88 Boca del Puerto.
- 89 Playa de la Concha.





PLANO  
Y  
GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
SAN SEBASTIÁN Y FUENTERRABÍA

---

Es propiedad.

M. 13000  
R 6456

EMILIO VALVERDE Y ALVAREZ

PLANO  
Y  
GUÍA DEL VIAJERO  
EN  
SAN SEBASTIÁN Y FUENTERRABÍA

ILUSTRADA CON PLANOS Y GRABADOS

(GUÍA PRACTICO VALVERDE)



MADRID

**LIBRERIAS**

**ALCALA, 102**

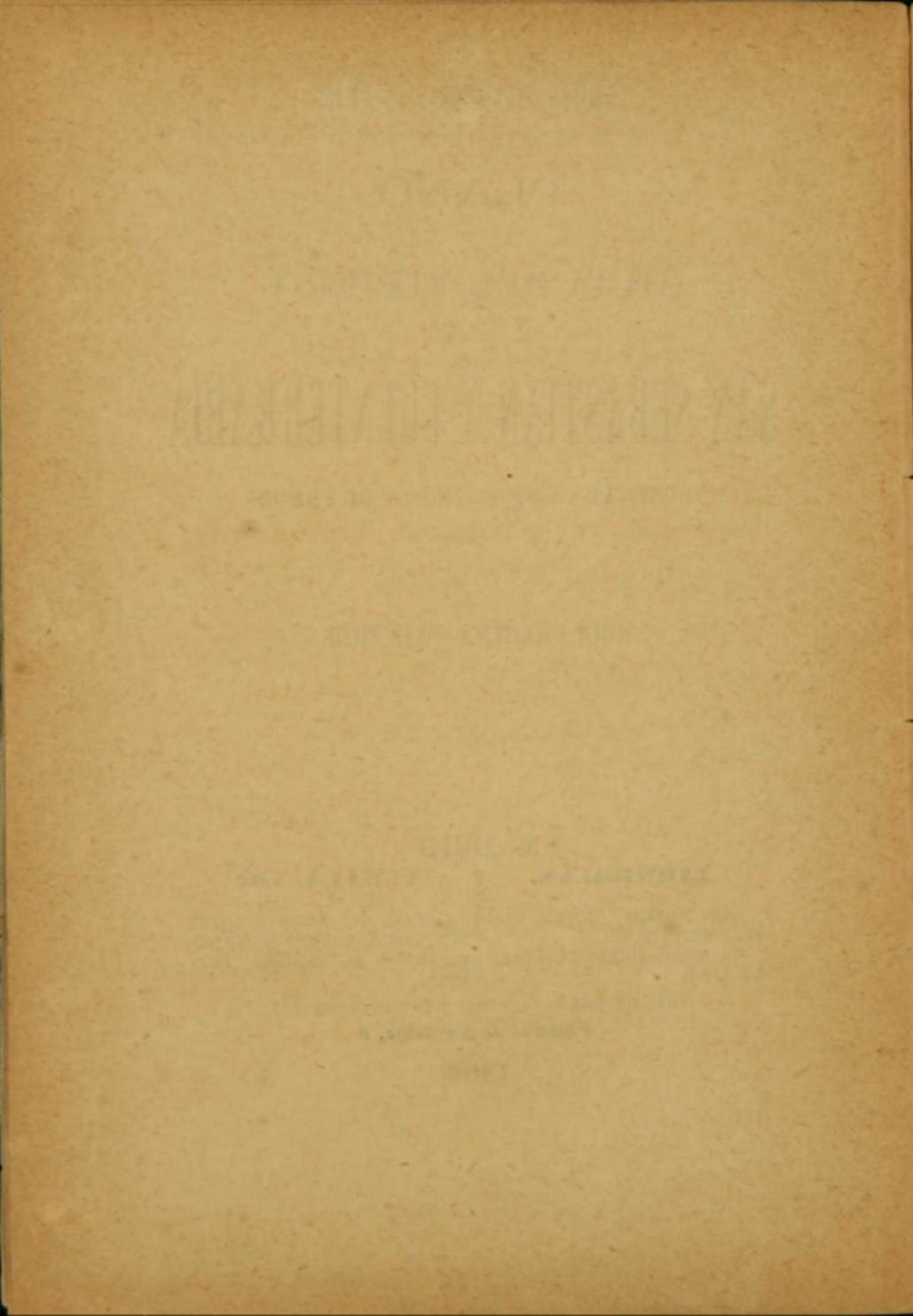
San Martín, Puerta del  
Sol, núm. 6.  
Carretas, núm. 39, LIBRO  
DE ORO.

Centro del Atlas geográ-  
fico, guías, planos y mapas  
generales de España y Por-  
tugal.

IMP. DE FERNANDO CAO Y DOMINGO DE VAL

*Platería de Martínez, 1*

**1886**



## GUIA DEL VIAJERO EN SAN SEBASTIÁN

**Detalles del viaje.**—El viaje á San Sebastián se hace desde Madrid ó desde Hendaya, en la frontera francesa, utilizando la línea férrea del Norte á Francia. El viaje cuesta desde Madrid 70'65 pesetas en primera, 53 en segunda y 31'80 en tercera, y desde Hendaya 2'20 en primera, 1'65 en segunda y 1 en tercera.

Se pueden utilizar tres trenes: el mixto que sale de Madrid en las primeras horas de la mañana, el expres á las cuatro ó á las seis de la tarde, según sea invierno ó verano, y el correo que sale de noche entre siete y media y ocho y media. El expres es el que debe elegirse mejor por su rapidez y buenas condiciones.

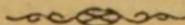
En el trayecto desde Madrid hay fondas en las estaciones de Avila, Medina del Campo, Valladolid, Venta de Baños, Burgos, Miranda de Ebro, Vitoria y Alsásua.

El viaje desde Francia se hace en una hora.

**Llegada á San Sebastián.**—En la estación, que dista 300 metros de la población, hay coches para trasladar á los viajeros, que cuestan 0'50 pesetas por asiento.

Se encuentran buenos hospedajes en las fondas Continental, Londres, Inglés, Ezcurra, Berdejo, Comercio, Arrese y en otras muchas casas de huéspedes.

Los cafés principales y restaurants son, de los primeros, el de Oteiza y el de la Marina y el restaurant de la Mallorquina. Su mejor casino es el de Alderdedier.



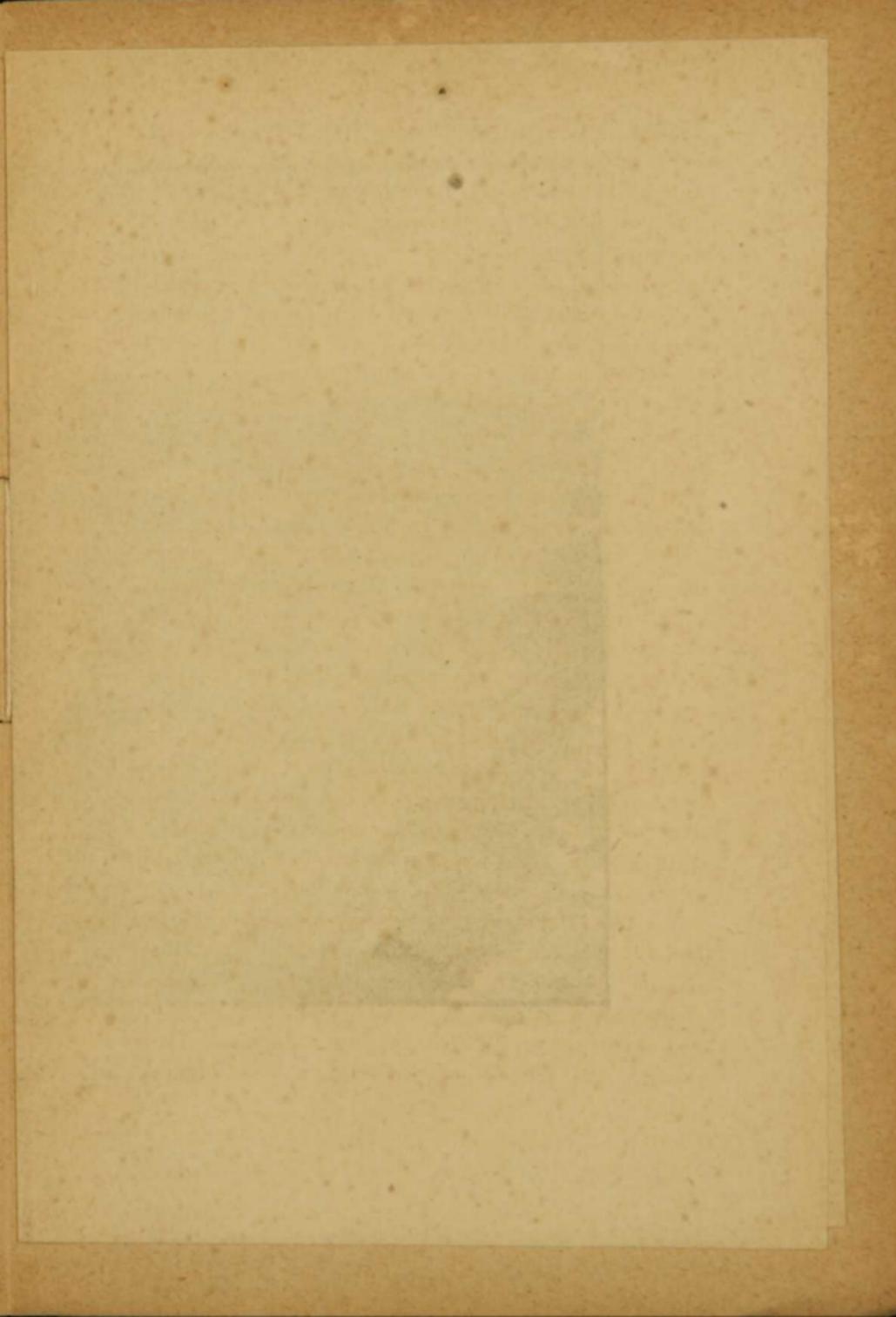
## SAN SEBASTIÁN

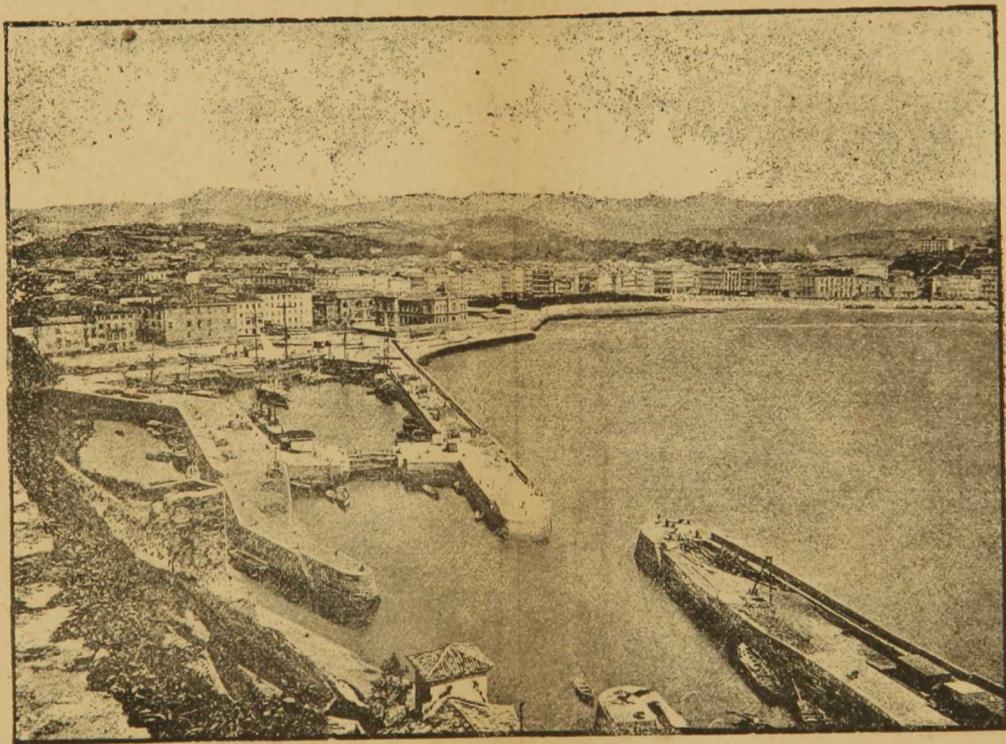
**Descripción general.**—*San Sebastián*, capital de provincia, cabeza de partido judicial, con 22.000 habitantes y unas 1.100 viviendas.

*Historia.*—Cuéntase esta población entre las de la España primitiva, conocida por los antiguos geógrafos bajo el nombre de la república *Oiarsense*, siendo *vascones* sus habitantes, ocupando un importante lugar en la historia y gloriosos hechos de su célebre nación. En la época de los romanos, godos y reyes de Asturias no se hace de ella especial mención, y después de los grandes incendios sufridos en distintas fechas cuando la irrupción sarracena, se erigió en su recinto un monasterio bajo la advocación de San Sebastián, llamado el antiguo, origen del moderno nombre de esta ciudad, que fué refugio en un principio de la independencia hispana. La noticia más antigua que se cita es un diploma de Sancho el Mayor, en el que se prueba que en lo antiguo se llamó *Izurun* y que pertenecía con su comarca al reino de Navarra. Sancho el Sabio otorgó á favor de San Sebastián un célebre fuero para que se volviese á poblar. En el año 1200 pasó á poder de

Castilla en el reinado de Alfonso VIII; obtuvo de sus sucesores gran número de fueros y privilegios confirmados en 1475 por los Reyes Católicos, distinguiéndose mucho sus marinos en las guerras contra Alonso V de Portugal, defendiéndose y combatiendo con los franceses mandados por Aman de Labrit. Sitiados más tarde por otro ejército francés, mandado por el duque de Borbón, le obligaron á levantar el cerco; en la guerra de las Comunidades tomó el partido del rey, siendo assolada su comarca por los Comuneros, prestando grandes servicios á los reyes de la casa de Austria. Defendióse del famoso Condé en 1638, mejorando sus fortificaciones en el año siguiente y construyendo en su *astillero* en 1656 la célebre Real Capitana, uno de los buques mejores de aquellos tiempos. En 1662 fué declarada ciudad por Felipe IV. En 1719 fué sitiada por un ejército francés al mando del duque de Berwik, defendiéndose heroicamente y rindiéndose por honrosa capitulación; dos años después volvió con Guipúzcoa al poder de Castilla. En las guerras con las tropas republicanas francesas de 1793 y 1794 cayó también en su poder hasta la paz de Basilea; en la de la Independencia fué ocupada por los franceses mandados por Murat, con deslealtad, con perfidia y por engaño, permaneciendo dominada desde 1808 á 1813 que fué tomada por los aliados, por capitulación tras una heroica y brillante defensa de los franceses mandados por el general Rey.

El general inglés sir Thomás Graham, que mandaba dichas fuerzas aliadas, y que consintió los horribos desmanes y vandálicos atropellos cometidos por sus soldados, convertidos en salvajes hordas de beduinos, manchó su nombre con una página de baldón y deshonor con que eternamente será tildado por todo buen español. Infames



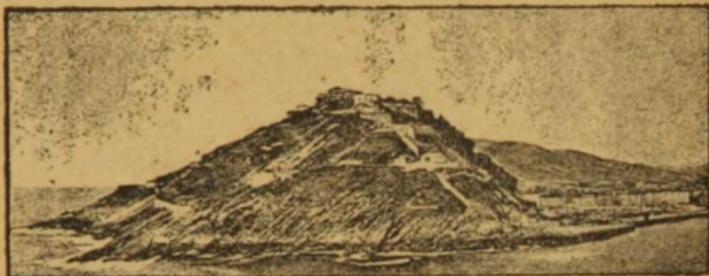


VISTA DE SAN SEBASTIÁN

fueron los soldados capaces de tamaños atropellos en un pueblo indefenso y amigo que venían á libertar, y deshonrosa é inculicable la conducta del general Graham y del mismo duque de Wellington que ni reprobó ni castigó tamaños desafueros, manchando el nombre inglés y arrancando de raíz todo el agradecimiento que pudiera deberles España por su interesada protección. Crimen espantoso que todo pecho honrado y noble recuerda con desprecio y dolor, y que en aquellas asoladas comarcas lo mismo que en otras regiones de la Península es causa del acendrado rencor que se guarda y conservará siempre de padres á hijos contra los descendientes y compatriotas de aquellos desgraciados. Muchos años han sido necesarios á San Sebastián para poder reponer las grandes ruinas, el incendio, la destrucción y matanza que sufrió en tan aciaga fecha; las guerras civiles aumentaron sus continuados desastres sirviendo en ambas heróicamente sus habitantes á la causa de la libertad, y hoy, después de tantos hundimientos, epidemias y grandes cataclismos vésele alzarse arrogante sobre sus viejos cimientos, hermosa y gallarda joya del Cantábrico, visitada frecuentemente por aquellos mismos extranjeros que en una ú otra forma han sido la causa de la gran mayoría de sus terribles calamidades y que pacíficamente disfrutaban en su recinto de solaz y diversiones sin cuento en la estación veraniega, pero que no deben olvidar jamás que allí sólo encontrarán un grito unísono de odio y venganza el día en que los clarines guerreros llamen á sus hijos al combate y les recuerden sus mal cerradas heridas nunca bien cicatrizadas.

*Geografía y topografía.*—La ciudad de San Sebastián está situada á los 42° 19' 34" de latitud Norte y 1° 41' 38" longitud Este de Madrid, al pie de la falda meridional

del monte Urgull, cuya cúspide ocupa el castillo de la Mota á 116 metros de elevación sobre el nivel del mar. Baña el Este de la ciudad el río Urumea, que va á entregar sus



Castillo de la Mota.

aguas al Cantábrico en la barra y playa conocida con el nombre de Zurriola; ocupa la parte Oeste la hermosa bahía llamada la Concha por su parecida forma y que abraza con sus aguas la extensa zona que media hasta el monte Igueldo, corriendo las edificaciones de la moderna ciudad hacia el Mediodía para terminar en la colina de San Bartolomé.

Ceñida hasta hace algunos años por estrecha cintura de murallas, ha conseguido romperlas y espaciar su elegante y moderno caserío por las alegres planicies que la rodean, atrayendo á su bello recinto una numerosa y rica colonia veraniega que deja allí anualmente raudales de oro á cambio de las frescas brisas que aspira, amenizadas por bellísimas fiestas que sirven de contraste á las cotidianas invernales de la corte.

Gracias á esta anual contribución, su desarrollo ha sido

prodigioso en los últimos quince años; las calles son de extremada regularidad y trazadas á semejanza de las de las grandes capitales; su caserío elevado y elegante es generalmente de moderna construcción, reinando por doquier la belleza unida al buen gusto.

Reedificada la parte más antigua de esta ciudad á principios de este siglo en el año 1814, después del horroroso incendio sufrido el año anterior 1813, puede decirse que toda ella es nueva hasta en los cimientos de sus grandes y pequeños edificios. Salváronse sólo del incendio el castillo de la Mota, las iglesias de Santa María y San Vicente y el convento de Santa Teresa.

Todas sus calles son rectas, como hemos dicho, alineadas sus casas y de igual exterior y altura. La plaza de la Constitución es perfectamente ordenada y tiene cómodos soportales. La de Guipúzcoa es un rectángulo formado por casas de elegante gusto, cuya planta baja tiene anchurosos pórticos con pilastras y arcos convenientemente decorados, cruzándola por sus ángulos cuatro calles formando ocho entradas. Ocupa su centro un jardín inglés de agradable perspectiva, rodeado de una verja de hierro con una columna metereológica en el centro, y como adornos cascada, lago y puente rústico.

En la parte ocupada por las antiguas murallas derruidas que no han servido más que para atraer grandes desdichas á la población, y en los terrenos robados al mar, alzáse lo más hermoso de la ciudad moderna, con calles, plazas, parques y jardines, que no desmerecen de los mejores que se conocen en España.

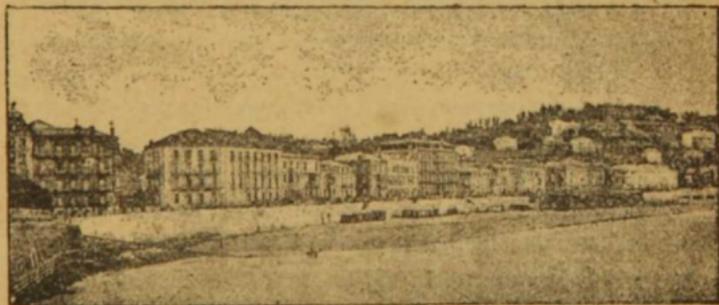
Tras el magnífico puente de Santa Catalina, recientemente construido, y el extenso paseo de la Zurriola á orillas del mar, véñse ya los monumentales edificios moder-

nos, la Avenida de la Libertad de 30 metros de ancho con cuádruple fila de hermosos plátanos que termina en el paseo de la Concha formando frente a la bellísima playa de este nombre y á las elegantes barriadas que la cie-

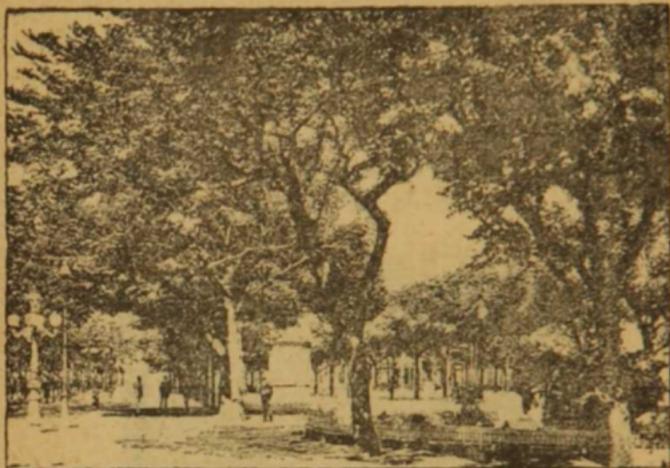


Paseo de la Zurriola.

rran en toda su extensión. Enlázase con la Zurriola la preciosa alameda, ancha vía que divide la parte más reciente



Paseo de la Concha.



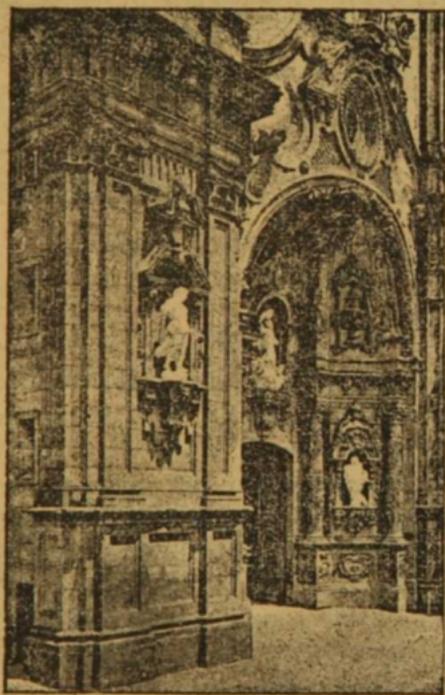
Paseo de la Alameda.

de la ménos moderna de la ciudad, y que toca por sus extremos en el mar, iluminada con luz eléctrica en las noches del estío y amenizada por alegre concurrencia y las músicas de la guarnición. Por la parte del Semáforo ofrece también San Sebastián encantador panorama presentando á primera vista el campo de Alderdiéder, donde está situado el nuevo Casino, el vistoso puerto animado por mil buques de todos los países, cerrando el fondo el monte Urgull con el castillo de la Mota, y la parte de la izquierda la isla de Santa Clara y el monte Igueldo coronado en su cima por el antiguo faro.

Esta población recibe sus aguas desde Morlans, por un espacioso acueducto, del monte Ulia por medio de tres tú-

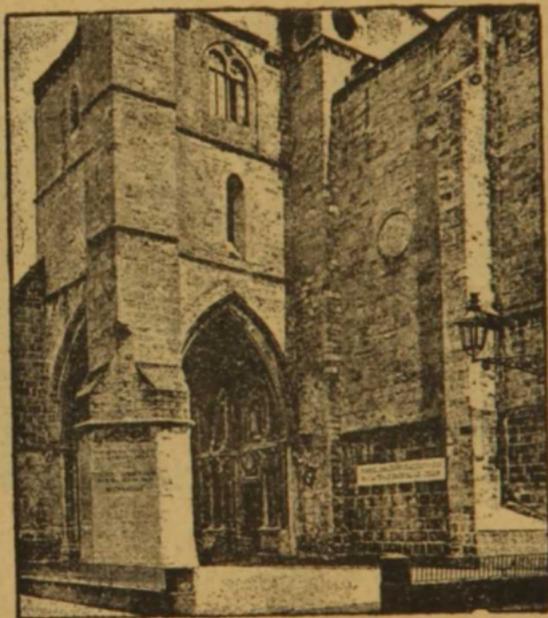
neles y del de Choritoquieta con varias obras de fábrica, reuniéndolas en grandes depósitos que por tuberías permiten su equitativa distribución en el interior de las casas y hasta en sus más elevados pisos.

**Edificios religiosos.**—La iglesia de *Santa María* es la parroquia matriz y de desconocida antigüedad, reedificada á mediados del siglo XVIII. De conjunto bello y armónico, tiene portada con dos torres, su interior de tres



Parroquia de Santa María.

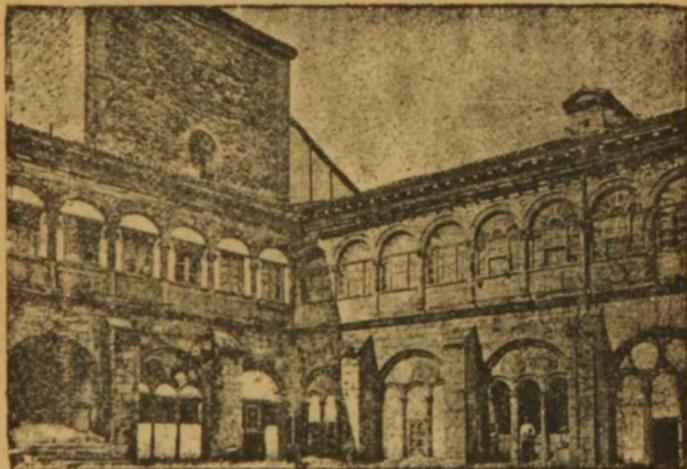
naves con crucero central sobre arcos torales de medio punto, con cúpula achatada. Los arcos son de gran valentía, los pilares octógonos con capiteles corintios y cuatro estatuas de Evangelistas que completan su decoración. El coro, con arco central muy rebajado y elegante, ocupa todo el ancho de la iglesia. Este templo es de la época de Churriguera, pero de gran perfección en todas sus líneas.



Parroquia de San Vicente.

La parroquia de *San Vicente* es también muy antigua, reedificada en 1507. Es de arquitectura gótica, y se com-

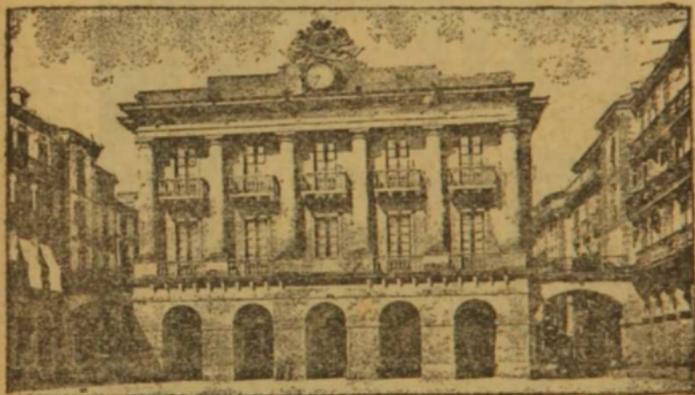
one de tres naves, con retablo mayor de gran ostentación y tres cuerpos de distintos órdenes, con apostolado, estatuas y relieves que representan los misterios de la Pasión. El crucero se distingue por su mayor elevación, dando luz al templo ojivales ventanas submontadas de arquivoltas. La portada es de época muy reciente, cargando sobre el pórtico una pesada torre.



Convento de San Telmo.

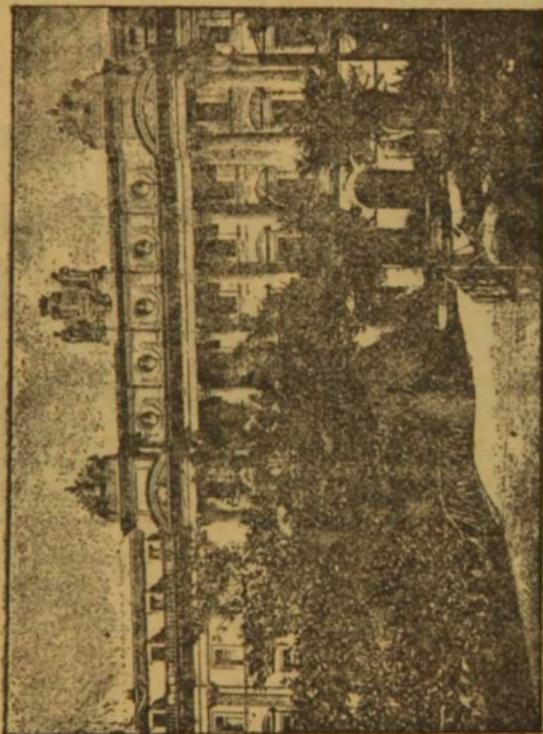
El convento de dominicos de *San Telmo* era una suntuosa fábrica que hoy sirve de parque y almacenes y se halla en lastimoso estado, no conservando otro recuerdo de su antiguo esplendor que el patio interior, digno de detenido examen.

**Edificios públicos.**—La *Casa Consistorial*, situada en la plaza de la Constitución, es de orden dórico y de gran severidad, con fachada con columnas exentas, escalera ancha y espaciosa y elegante salón para sesiones. Obsérvanse en él en todas sus partes las varoniles proporciones y nobleza de formas del orden tomado por tipo con toda la magestad de la arquitectura romana.



Casas Consistoriales.

El palacio de la *Diputación provincial* ocupa el centro del frente occidental de la plaza de Guipúzcoa, marcado por una fuerte salida y formado por un cuerpo en el medio y otros dos pabellones laterales. Tiene general arcada con cornisamento superior sosteniendo columnas corintias estriadas, exentas en la parte central y empotradas en las laterales, que se elevan hasta el piso tercero, soporitan-



Diputación provincial.

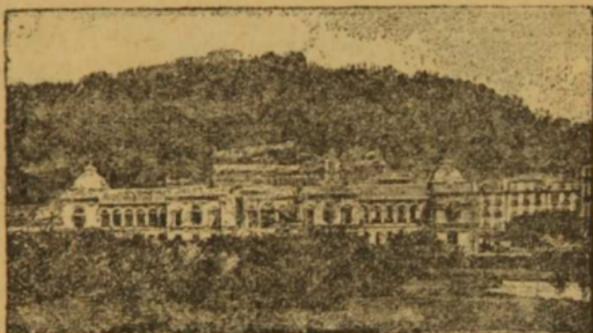
do un entablamento muy bien decorado y friso con los nombres de ilustres hijos del país. El piso principal tiene balcones con balaustres de piedra, y en el segundo ventanas exornadas de preciosas repisas. Los pabellones laterales ostentan más profusión de adornos, los escudos de los partidos judiciales y trofeos militares.

Un atrio con pequeñas columnas decora la parte central con bustos intermedios de El Cano, Oquendo, Legazpi, Urdaneta y Lezo, y el escudo de Guipúzcoa. Magnífica puerta sirve de ingreso al vestíbulo principal, que lo mismo que la regia escalera es todo de mármol y adornado con pilastras con capiteles corintios, y otros de orden jónico; en el piso principal á que conduce, es notable el grandioso salón lujosamente decorado y los gabinetes laterales también de muy buen gusto. En el segundo piso están instaladas la sala de sesiones, secretaría y oficinas.

El *Gobierno civil* y la *Delegación de Hacienda* son los dos edificios laterales que se unen al de la *Diputación* en el mismo frente occidental de la plaza de Guipúzcoa, armonizando sus fachadas con las del suntuoso palacio que acabamos de describir, aunque no son tan ricas en su decorado y ornamentación. En el piso bajo de éstos se encuentra la *Administración de Correos*.

El gran *Casino* está situado en el parque de *Alderdi eder* (Campo hermoso). Tiene dos pisos, un cuerpo central, con cúpula, dos torres laterales de 25 metros de altura y pabellones extremos, separados por galerías de arcos rebajados y columnas sueltas que forman grandes terrazas sobre la deliciosa playa. Presenta por la parte de la Alameda abovedado dintel con balcón superior muy saliente, que tiene á los costados curvos frontones sostenidos por aisladas columnas, y deja en el fondo otras columnas

suelas soportando un arco de medio punto, apoyo de las grandes masas de piedras que se enlazan con el frontón exterior. Anchurosa escalera de honor, de gran valentía,



Casino y paseo de Alderdi eder.

conduce á las habitaciones interiores, exornadas con exquisito y delicado gusto, y por doquier exterior é interiormente campean las pilastras, columnas, archivoltas, ménsulas, cornisas y pináculos, preciosos colores, el ladrillo de diversos tonos, la azulada caliza, las tierras cocidas, los esmaltes, los mármoles, jaspes y porcelanas, ofreciendo un conjunto grandioso, muestra de los modernos adelantos en construcción, y todo de gusto del actual Renacimiento de las artes guardando recuerdos del antiguo en sus más finísimos detalles.

**Establecimientos de instrucción.**—*El Instituto provincial*, situado en la plaza de Guipúzcoa, fué edificado en 1872, de reducidas formas, de arenisca sillería del país, con un piso bajo y dos altos, de sencilla y hermosa ornamentación. Está regularmente montado y llena las

necesidades de la enseñanza. Alberga también la *Escuela de artes y oficios*, de notable organización é importantes resultados; en el piso bajo la *Biblioteca municipal* y gabinetes de física, historia natural y *clases de dibujo*, bien dotadas de material.

El edificio de las *Escuelas públicas*, también situado en la plaza de Guipúzcoa, es de piedra sillería, con sencillas plantas y grandes huecos antepechados. El piso bajo es escuela de párvulos y los otros escuelas de niños.

Tiene también San Sebastián, *Escuelas de náutica y de Comercio*, *Colegios de 1.ª y 2.ª enseñanza*, *Academias de preparación* y *Escuelas particulares*.

**Establecimientos benéficos.**—*El Hospital civil y Casa de Misericordia*, ocupa el antiguo local del derruido convento de San Francisco. Es un vasto edificio con modesta y severa portada, de conjunto grandioso, con extenso patio adornado con ameno y vistoso jardín, espaciosos paseos cubiertos y al aire libre en las azoteas, rodeado de una variada y florida vegetación. Todas las condiciones de su destino están perfectamente satisfechas; situación agradable, anchuroso espacio, solidez, bien entendida distribución y esmeradísimo servicio, pudiendo considerarse como modelo en su género.

*Establecimientos de recreo.*—Esta ciudad tiene en este género de edificios un buen *Teatro*, el *Casino* citado y descrito; la *Plaza de Toros*, muy concurrida por los extranjeros, especialmente franceses, en la estación veraniega; el *Casino de amigos*, el *Circulo mercantil é industrial*, la *Fraternal*, en la plaza de Lasala; el de la *Fraternidad*, en la de Hernani; la *Sociedad Nueva Armonía*, en la calle de El Cano, 7, y la *Unión Artesana*, también en la plaza de Lasala.

*Fortificaciones.*—Los vetustos muros y antiguas fortificaciones que rodeaban á San Sebastián han desaparecido después de probada su completa inutilidad. Consérvase el castillo de la Mota, inútil también por hallarse dominado por los fuegos de los montes Igueldo y Ulia y alturas de San Bartolomé, y deficiente para la defensa del puerto. Un sistema de baterías, algunas en construcción y en proyecto, están llamadas á sustituir á las antiguas defensas y batir el puerto y las cercanías de la ciudad desde los montes y alturas citadas.

*Paseos y alrededores.*—San Sebastián ha logrado con sus modernas construcciones convertir sus sitios más céntricos en deliciosos paseos, como los de la Zurriola y Alameda, que ya hemos descrito. Sus avenidas y alrededores son también en extremo deliciosos. Pintoresca es la excursión á Pasajes, frondoso el Hornabegue ó paseo de la Reina y Santa Catalina, y hermosísimo el que conduce desde el puente de Santa Catalina hasta Astigarraga, atravesando los parajes más bellos y seductores, llevando el manso Urumea por la derecha, admirando las portentosas creaciones de la naturaleza y una vegetación siempre risueña y floreciente, con infinidad de chalets y caseríos.

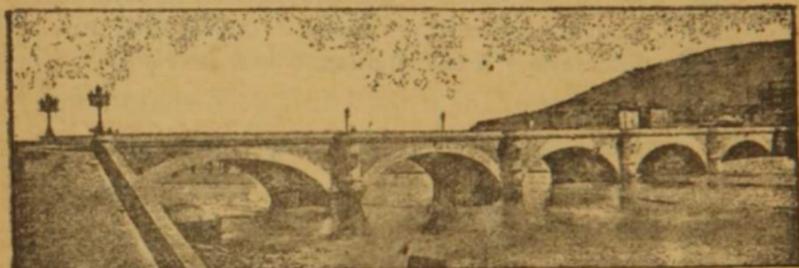
La población rural está dividida en seis valles y cuatro pueblos anejos: valle de Ulia, valle de Eguía, población de Alza, á la derecha del Urumea; valle de Loyola, de Amara, de Lugariz, de Ibaeta, población de Igueldo, á la izquierda del Urumea; comunidad de Zubieta y lugar de Aduna, á la izquierda del Oria, reuniendo un total de 800 casas de campo y labor.

*Bahía y puerto.*—Fundada la ciudad de San Sebastián al abrigo del monte Urgull, tiene por bahía la llamada *Con-*

cha, formada por la distancia que media desde dicho monte al de Igueldo, de figura de una semielipse, de 6.000 piés de largo por 2.700 de ancho, y sirviéndola de abrigo la isla de Santa Clara.

El puerto se halla situado detrás del monte Urgull, con muelles modernos y seguros y con amarras para los buques.

Sobre el río Urumea se ha construido el magnífico



Puente de Santa Catalina.

puente de Santa Catalina, de cinco grandes arcos y de muy sólida fábrica.

*Producciones é industria.*—Pocas son las producciones del término de San Sebastián, si se exceptúan los hermosos y abundantes manzanales, que dan muy buena sidra, reduciéndose las demás á algún maíz y bastantes hortalizas.

En su industria figuran fábricas de aguardientes, bujías esteáricas, cal hidráulica, cerillas, cervezas, clavos, curtidors, escabeches, fieltros, jabón, licores, productos químicos, puntas de París, sobres y vidrio.

*Fondas, hospedajes y comunicaciones.*—Buen hospedaje se encuentra en las fondas Continental, Lóndres, Inglés, Ezcurrea, Camino, 1; Berdejo, calle de Egentea; Comercio, Arrese, Camino, 3; Bengoechea, Plaza vieja, 1; Dupuy, en la Avenida; Hotel des Bains, Concha, 17; Gorazabal, Plaza de Guipúzcoa, 15; Olano, Avenida, 2, y en otras muchas de huéspedes, pero de menor importancia.

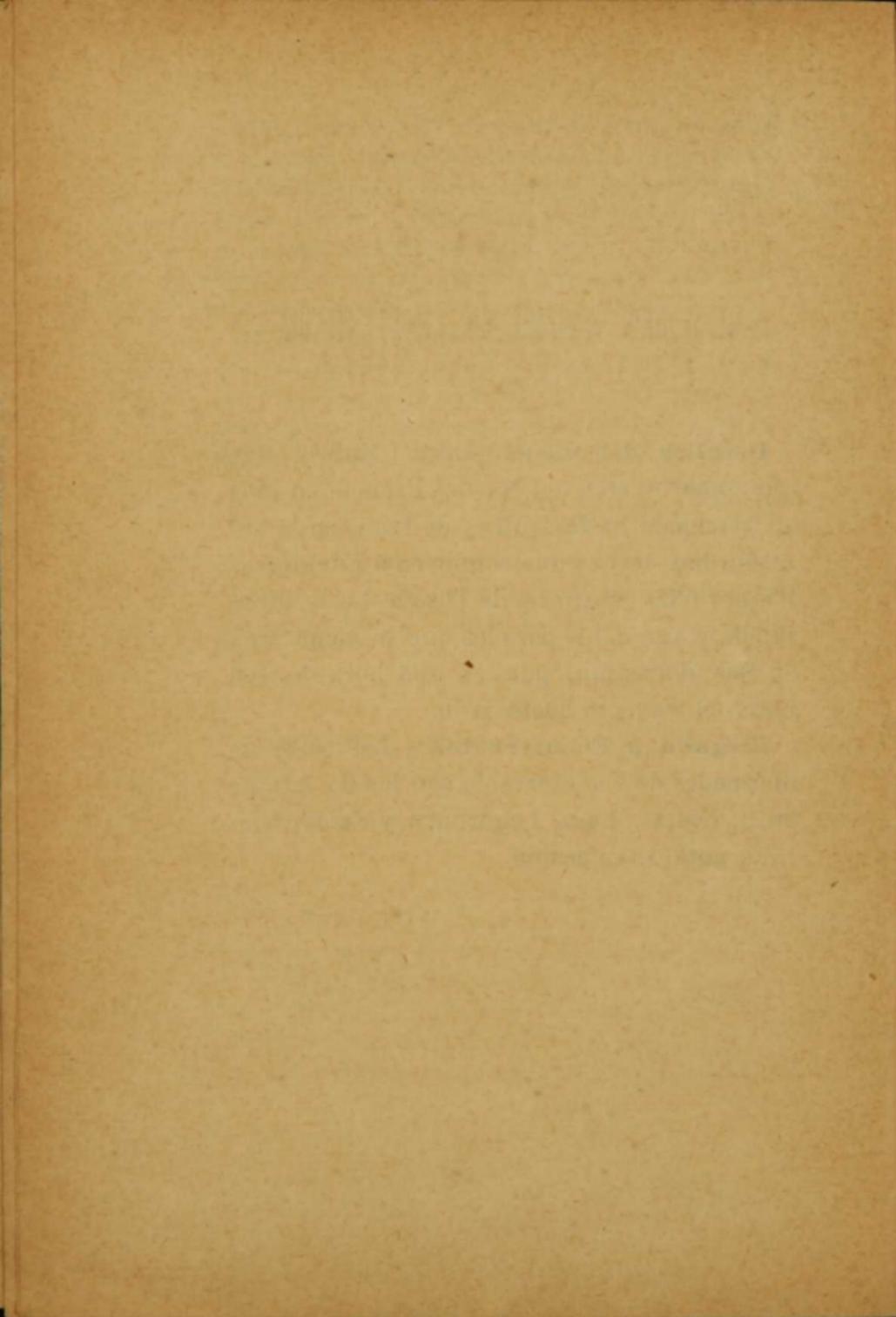
Del centro de la población salen diariamente coches para los pueblos de Usurbil, 1 peseta el asiento; Aguinaga, 1'50; Orío, 2; Zarauz, 2'50; Oiquina, 3'50; Zumaya, 4; Iciar, 5; Deva, 6; Motrico, 7; Azpeitia, 5; Bilbao, 12'50; Pasajes, 1; Rentería, 1; Irún, 2, Hernani, 0'50.

## GUIA DEL VIAJERO EN FUENTERRABIA

---

**Detalles del viaje.**—Desde Madrid hay que tomar el tren del Norte á Francia en toda su extensión hasta Irún, y de Irún, en la estación hay coches que conducen á Fuenterrabía por 0'50 céntimos de peseta. La visita es rápida y agradable para los que se encuentran en San Sebastián, pues en una hora de tren hacen el trayecto hasta Irún.

**Llegada á Fuenterrabía.**—Las casas de huéspedes de Fuenterrabía son las de Aramburu, Iriarte, Lasa, Legorburu y Salaverria. Es notable su casino.



## FUENTERRABÍA

---

**Descripción general.**—*Fuenterrabia*, ciudad con ayuntamiento, con 3.161 habitantes y 551 viviendas.

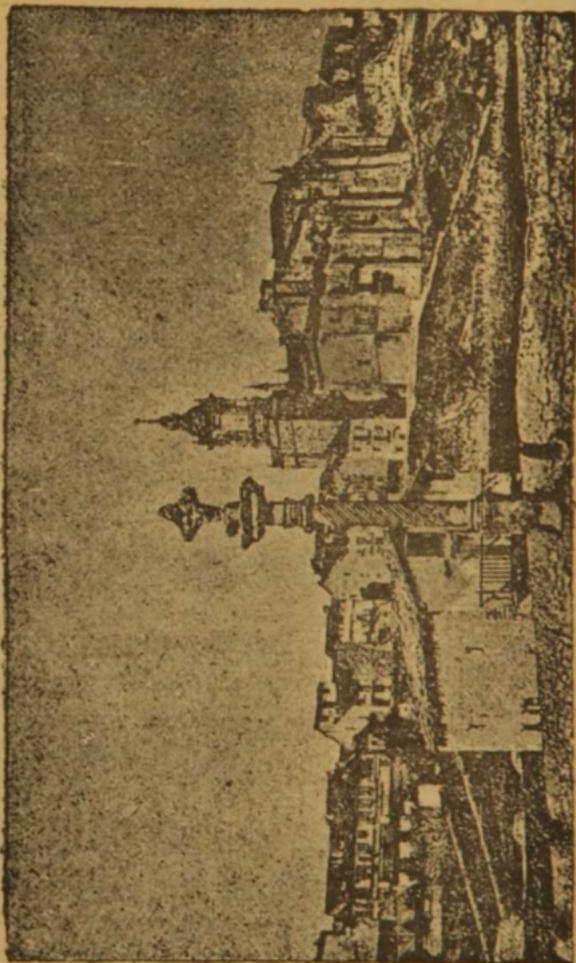
*Historia.*—La primera noticia de esta ciudad aparece consignada en el año 1190, habiéndola fortificado el rey de Navarra Sancho el Sábio. Alfonso IX de Castilla la concedió grandes privilegios, que fueron confirmados por sus sucesores. En 1476 fué atacada por 40.000 franceses y heroicamente defendida, obligando á retirarse á los sitiadores. Tomada por Francisco I, permaneció tres años en su poder, hasta que la ganó el condestable de Castilla don Iñigo de Velasco, mandándola fortificar Carlos V. Célebre, y uno de los más gloriosos que registra la historia, fué también el sitio que sufrió en 1638, en el que se distinguieron las mujeres con heroico valor defendiéndose de 29.000 hombres, mandados por Condé, y causándoles 3.500 muertos. Sitiada de nuevo por mar y tierra con numerosas fuerzas en 1719, se rindió por capitulación. En 1794 fué también tomada por capitulación.

En la primera guerra civil se hicieron de ella dueños los carlistas, y fué de nuevo perdida por éstos rindién-

dose por capitulación. Es patria de infinidad de hombres ilustres, entre los que citaremos á D. Cristóbal de Rojas, arzobispo de Sevilla; Fr. Manuel de Calatayud, escritor y monje cisterciense; Machín de Arsu, de gran pericia militar en tiempo de Alfonso el Sábio; D. Juan y don Miguel Esquivel, que se distinguieron en la conquista de las Molucas; D. Antonio de Ubilla, marqués de Rivas, y D. Gabriel José de Zuloaga, defensor de Venezuela.

*Geografía y topografía.*—Está situada esta ciudad en una mediana elevación que forma un gracioso y pintoresco anfiteatro, á la margen izquierda del río Bidasoa, en despejado paraje y á la falda oriental del promontorio Easso ú Olarso. Conserva restos de murallas y del anecho foso que la rodeaba por Norte, Oeste y Sur, al Norte el barrio unido de la Magdalena, con una basilica dedicada á esta santa, y las de Jaizubia y Cornuz, que se alzan en la falda oriental del Olarso. Tiene en el punto más elevado y céntrico la única plaza, ocupando su lado Este el palacio de Carlos V, atribuído en sus principios á Sancho Abarca, su ampliación á Sancho el Fuerte y su hermosa fachada á dicho emperador. Posee además un hospital bastante capaz, la casa consistorial situada en la calle de Santa María ó Mayor, con grandiosos arcos, el castillo de San Telmo, el puerto de Astubiaga, susceptible de tales mejoras que podía convertirse en una posición formidable en el Golfo de Vizcaya, una deliciosa alameda al Sur, buenas escuelas, y el agradable paseo del Arenal.

*Edificios religiosos.*—La parroquia de Santa María de la Asunción es obra del siglo XVI, muy espaciosa y de bella arquitectura, con hermoso presbiterio, suntuosa sacristía y esbelta torre. El exconvento de Capuchinos hállase en ruinoso estado, y son dignos de mención el san-



Vista de Fuenterrabia.

tuario de Nuestra Señora de Guadalupe, la basilica de la Magdalena y sus cuatro ermitas.

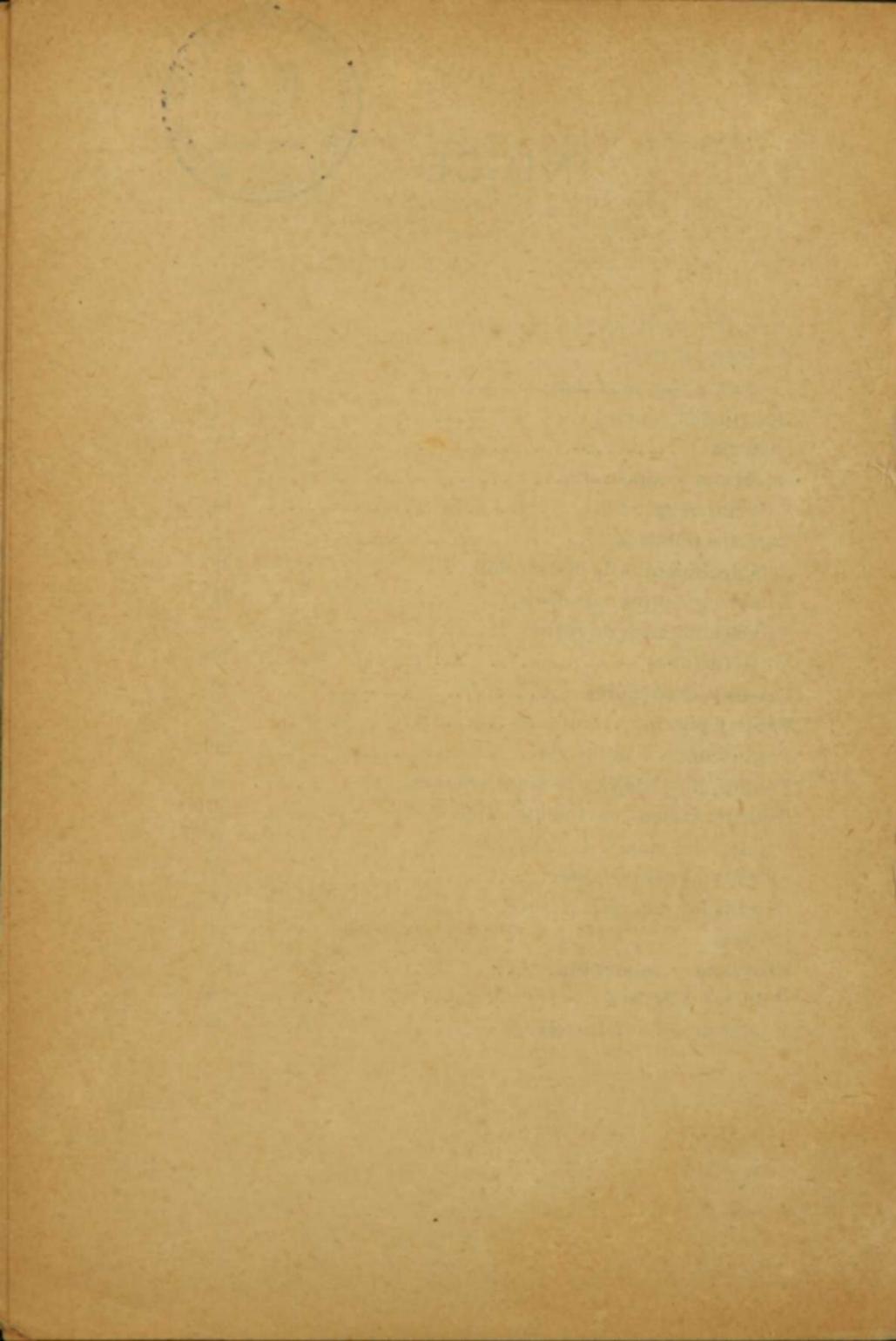
*Producciones é industria.*—Las producciones principales son el maíz, trigo y legumbres y el ganado, y en su industria figuran, á más de la agricultura, la pesca y molinos harineros.





# ÍNDICE

	Págs
Guía del viajero en San Sebastián.....	5
Detalles del viaje.....	5
Llegada á San Sebastián.....	6
Descripción general.....	7
Historia.....	7
Geografía y topografía.....	9
Edificios religiosos.....	14
Edificios públicos.....	17
Establecimientos de instrucción.....	20
Establecimientos benéficos.....	21
Establecimientos de recreo.....	21
Fortificaciones.....	22
Paseos y alrededores.....	22
Bahía y puerto.....	22
Producciones é industria.....	23
Fondas, hospedajes y comunicaciones.....	24
Guía del viajero en Fuenterrabía.....	25
Detalles del viaje.....	25
Llegada á Fuenterrabía.....	25
Descripción general.....	27
Historia.....	27
Geografía y topografía.....	28
Edificios religiosos.....	28
Producciones é industria.....	30



# OBRAS DE EMILIO VALVERDE

Centro de venta: Madrid, Alcalá, 102, 2.º

	<i>Pts.</i>
<i>Atlas de España y Portugal</i> , 60 mapas, portada y descripción, en cartoné.....	28
<i>Tratado de dibujo topográfico</i> .....	6
<i>Cartilla elemental</i> de idem.....	1'50
<i>Guía comercial é industrial de Madrid</i> .....	3
Idem id. encuadernada en tela.....	3
<i>Plano de Madrid</i> , cartera, edición grande.....	2'50
Idem id., edición económica.....	1
<i>Mapa de la Península Ibérica y posesiones españolas</i> , seis hojas, propio para despacho.....	10
Idem id. en tela y barnizado.....	17
Idem id. en cartera.....	18
Idem id. en tela, barnizado y medias cañas.....	25
Idem id. pequeña escala, descripción y cartera.....	1'50
<i>Mapas de provincias</i> , en cartera, sueltos á.....	1
Idem id. en hoja.....	0'75
Idem del <i>Africa antigua</i> .....	1
Idem de la Capitanía general de <i>Gaïcia</i> , hoja.....	2'50
Idem de la id. id de <i>Burgos</i> , id.....	2'50

## BIBLIOTECA MILITAR ECONÓMICA.

10 tomos á peseta cada uno.

La formán las obras siguientes:

*Thucídides*.—*Guerras del Peloponeso*, 2 tomos.

*Campañas de Napoleón I*, 3 tomos.

*Duguesclin*.—*Su historia*, 1 tomo.

*Moncada*.—*Expedición al Oriente*, 1 tomo

*Máximas de Napoleón I*, 1 tomo.

*Táctica de noticias*.—*Leval*, 2 tomos.

E. VALVERDE

## NUEVA GUIA DEL VIAJERO EN ESPAÑA Y PORTUGAL

COMPRENDE ONCE REGIONES, ILUSTRADAS CON MAPAS,  
PLANOS, VISTAS Y GRABADOS

Publicadas las cinco primeras: *Antiguo reino de Toledo*, 5 pesetas.—*Antiguo reino de Castilla*, 4 pesetas.—*Antiguo reino de León*, 4 pesetas.—*Galicia y Asturias*, 3 pesetas.—*Vascongadas y Navarra*, 3 pesetas, y en publicación la de *Antiguo reino de Aragón*.—Por suscripción á mitad de precio todas las regiones.

### Guías de todas las ciudades de España, ilustradas con planos, vistas y grabados.

Publicadas las 27 siguientes:

*Madrid*, dos pesetas.

A peseta. *Sitios Reales*.—*Toledo*.—*Burgos*.—*Segovia*.—*Santander y Santoña*.—*Valladolid y Medina de Rioseco*.—*Salamanca, Ciudad Rodrigo y Béjar*.—*Santiago y Pontevedra*.—*Coruña, Betanzos y Ferrol*.—*Vigo, Orense y Tuy*.—*Vitoria, Estella y Viana*.—*Bilbao y Orduña*.—*San Sebastián y Fuenterrobía*.

A 50 céntimos de peseta. *Guadalajara, Alcalá y Sigüenza*.—*Ciudad Real y Almagro*.—*Cuenca y Huete*.—*Avila*.—*Soria, Santo Domingo de la Calzada y Burgo de Osma*.—*Logroño, Najera y Frias*.—*Calahorra, Alfaro y Arnedo*.—*León y Astorga*.—*Palencia*.—*Zamora y Toro*.—*Lugo y Mondoñedo*.—*Oviedo y Gijón*.—*Pamplona, Tudela, Tafalla y Olite*.

En publicación. *Zaragoza, Sangüesa y Caspe*.—*Catalayud, Borja, Daroca y Tarazona*.—*Huesca, Jaca, Fraga y Barbastro*.—*Teruel, Alcañiz y Albarracín*.

### VIAJES DESCRIPTIVOS

#### Itinerarios de todas las líneas férreas, ilustrados con planos, vistas y grabados.

Publicados los cinco siguientes, al precio cada uno de una peseta:

*Madrid á Santander, Zamora y Medina de Rioseco.*

*Madrid á Irún y Hendaya, Segovia y la Granja.*

*Madrid á Oviedo, Gijón, Langreo, Trubia y Caldas.*

*Madrid á Bilbao y Durango.*

*Madrid á Coruña, Orense, Vigo, Pontevedra, Carril y Santiago.*

La GUIA GENERAL es el conjunto de todas las demás, y forman la colección 50 á 60 de poblaciones y 20 á 25 de ferrocarriles.