

CORAL "SANTA CECILIA"

SAN SEBASTIAN

SOCIOS ACTIVOS

1915

NOMBRES Y APELLIDOS

DOMICILIOS

<i>Ramon Truntopoyena</i>	<i>Marica 3-3º</i>
Patricio Torres	Hermanos Iturrino 15-3º
<i>Andrés Linarero</i>	<i>Alocha 2-5º</i>
Elias Otaño	Mons (Ategorrieta)
<i>Vicente Artaga</i>	<i>Fuenterria 27</i>
(Rafael Castillo)	S. Bartolomé 20-2º
<i>José Luis Orquiza</i>	<i>S. Martín 12-5º</i>
José Antonio Errandonea	Urbieta 20
<i>Elias Otaño</i>	<i>Mons (Ategorrieta)</i>
(Luis Perez Egea)	Alameda de C. Sotelo 8
Jesus Abalde	Banco de Bilbao
<i>Mariano</i>	<i>Victor Pradera 16-4º</i>
Felipe Gonzalez	S. Francisco 18-Porteria
<i>Francisco Lasa</i>	<i>Victor Pradera 16-4º</i>
Francisco Lasa	Ronda 4-5º
Francisco Guiroy	Padre Larroca 8-6º
× Plácido Ibero	F. Calbetón 33-3º
× Vicente Echeverria	Esterlines 1-2º
× Luis Corrochategui	S. Vicente (Zapateria)
<i>Angel Calarra</i>	<i>Aldamar 12-3º</i>
× (Juan José Gorostidi)	Paseo Colón
<i>Pedro Merino</i>	<i>Banco Español del Río de la Plata</i>
× Eustaquio Santamaria	31 de Agosto 13-1º
× (Tomás Inda)	Peñaflorida 6-6º
× Alberto Garcia	San Juan 13-porteria
× Miguel Arámburu	Urbieta 47-4º
× Angel Prada	Victor Pradera 12-4º
<i>Francisco Garcia Onsal</i>	<i>S. Francisco 49-6º izquierda</i>
× Jesus Ruiz	Elcano 7-4º
<i>Juan Faracena Rujo</i>	<i>Thamaguiré E 3º dcha</i>
× Manuel Isasa	F. Calbetón 22
<i>Arturo Barquero de la Fuente</i>	<i>Perez-enca 3º dcha (Ategorrieta)</i>
× Marcelino Gallastegui	San Marcial 29-4º
<i>Pil Iturri</i>	
× (Francisco Marcotegui)	Pescaderia 11-1º
<i>Javier Ubellon</i>	
× Bernabé Erauzquin	Usandizaga 9-4º
<i>Francisco Olavola</i>	<i>S. Martín 24-3º</i>
Inocencio Gaztelumendi	I. la Católica 16-4º dcha
(Director)	

— Fernando Coloso —	F. Calbeton 20-5°
Jorge Monte —	id 8-4°
Vidal Olloquequi —	S. de Andrés 6°
+ Jor. M. Conzales —	Wadira 6-6°
+ Enrique Mangas —	Parbu n° 11-Portera
+ Carlo Uparte —	San Juan 7-1°
+ Juan Manuel Oronoz —	Embellan 8-4° de la
+ Jor. Ramon Ibarate —	Quintanilla 12-4° de la
+ Manuel Peco —	31 de Agosto 22-4°
— Jor. Luis Artola —	S. P. de Tolome 20-2° de la
Pedro Apuriguia —	Jor. Echepie 12-5° de la
+ Jor. Manuel Urdaga —	31 de Agosto 28-4° letra B.
Angel Menalguera —	31 de la 11-3° usq.
— Jor. Luis —	Reo F.
Juan Jose id —	Fermin Calbeton 19-3°
+ Jor. Antonio —	Juan de P. de la 10-4° de la
— Jor. Antonio —	Fermin Calbeton 14-1°
— Jor. Antonio —	

128 grandes
26 medio litro
45 pequeñas

Quintapoyena
Lincalton
Artape
Erquicia
Ocasoli
Llunier
Milla

Jagatuna

Juan Jose Ibarate
Jor. M. Conzales
Jor. Antonio

H O M E N A J E

DON INOCENCIO GAZTELUEMDI

(Director de la Coral "Santa Cecilia")

SAN SEBASTIÁN

DESCUBRIMIENTO DEL BUSTO.

El ofrecimiento del busto que acaba de descubrir el presidente Don José Lopetegui, será de imperecedero recuerdo para mí.

No creo que los méritos aludidos por dicho Señor, son suficientes para premiar con tan alta distinción la labor emprendida en pró de la Coral «Santa Cecilia».

Deseo de corazón, que mis sucesores continuen y acrecenten mi pobre labor, logrando elevar el nivel artístico de nuestra entidad, esperando por tanto, que ellos sean acreedores también, á figurar en su día, en el marco que les corresponda, manifestación que hago presente, dado el gran cariño que profeso á nuestra querida Sociedad.

Mi mas cordial felicitación al artista de la magna obra Sr. Lopetegui, testimoniando á su vez, mis mas expresivas gracias á la Coral «Santa

Cecilia* por la organización del presente acto no merecido como anteriormente he expuesto y que me uno mas á vosotros en el cariño que os profeso.

S. S. 25 de Enero de 1948

Corn "Santa Cecilia"

g-y

=

Justificat

Constitucion de la Coma 23 de Aho 1928

1928

Junta Directora

Don Juan, Miguel

Don Juan Obregón

Don Juan Zúñiga

Don Juan, Acabado, Mendocino

Don Juan, Acabado, Mendocino
Don Juan, Acabado, Mendocino
Don Juan, Acabado, Mendocino

Don Juan, Acabado, Mendocino

Don Juan, Acabado, Mendocino

Don Juan, Acabado, Mendocino

RELACION DE LOS TIPLES DE LA "CORAL SANTA CECILIA" QUE TOMARON
TAMBIÉN PARTE ACTIVA EN LA NOVENA A LA VIRGEN DEL CARMEN Y DE-
MAS ACTOS CELEBRADOS EN SU HONOR.

=====

NOMBRES Y APELLIDOS

DIAS DE ASISTENCIA A LA
NOVENA Y OTROS ACTOS.

Castor Vazquez	9	9
Lorenzo Quirós.....	10	10
Reyes Ugarte.....	10	11
Juán Carlos Ugarte.....	9	9
José M ^a Gonzalez.....	9	9
Andrés Biain.....	7	7
Enrique Mangas.....	9	10
Javier Alonso.....	8	8
Hilario Olasagasti.....	10	11
Lamberto Ugarte.....	6	6
Casildo Turrillas.....	7	7
Total de asistencias...	93	97

Coral "Santa Cecilia"

San Sebastián

Fecha de constitución de la Coral 23 de Abril 1928,
en uno de los locales de la Residencia de las
RR. P.P. Carmelitas de San Sebastián.

Quedó constituida la Junta Directiva en la
forma siguiente:

Presidente: D. José Lizaras, Múgica.

Vice-Presidente: D. Manuel Armendariz, Marichalar.

Secretario : D. Francisco Lasa, Zubizarre.

tesorero : D. Faustino Abalde, Mendizabal.

Vocales { D. Cesar Castellón
 D. Manuel Lasa
 D. Isaquín Zubiria

Director : D. Inocencio Gartelumendi, Lecuona

Sub-director : D. German Graola

Director Honorario: Pdo Padre José Juan (C. D.)

CORAL SANTA CECILIA

SAN SEBASTIAN

Marzo de 1950.

Sr. D.

Muy señor nuestro y distinguido Socio protector:

Esta entidad artística, constituida el año 1928, para estudio y propagación de la música religiosa y profana, viene dando a conocer sus progresos en cuanto cabe, a música sacra, en innumerables actuaciones llevadas a cabo en diferentes iglesias de la ciudad y de la provincia, y con deseos de hacer su presentación ante el público, ha organizado un concierto sacro-profano para el día 26 del mes actual, en el Teatro Príncipe, en honor de sus Socios protectores, cuyo programa e invitaciones para el acto mencionado adjuntamos, seguros de su aceptación más sincera.

Con expresivas gracias por la aportación económica que nos dispensa con sus cuotas, queda de V. atto. y s. s.,

q. e. s. m.,

José Lopetegui
Presidente



Coral Santa Cecilia



GRAN CONCIERTO VOCAL

*que organiza esta Entidad en
honor a sus Socios Protectores, en el*

TEATRO PRINCIPE

Domingo, 26 de Marzo de 1950

A las 11 y media de la mañana



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Ave Verum	<i>D. Gaztelumendi.</i> (Director de la Coral)
O gloriosa Virginum	<i>id.</i>
Solo de Pagola.	
Panis Angélicus	<i>id.</i>
Solo de Pagola.	
O salutaris	<i>Perosi.</i>
Regina Celi	<i>Riga.</i>

Por la Coral, bajo la dirección del subdirector don Tomás Luis de Inda.

SEGUNDA PARTE

Adiós a la vida de Tosca	<i>Puccini.</i>
Marta.	<i>Flotow.</i>
Por el tenor Ignacio Meléndez.	
Plegaria a la Virgen.	<i>Alvarez.</i>
Balcón de palacio.	<i>Romo.</i>
Por el barítono Juan Pagola.	
Mefistófeles.	<i>Baito.</i>
Santa Lucía.	<i>H.</i>
Por el tenor Miguel Zubizarreta.	
Peñamariana	<i>Guridi</i>
Pif-paf-	<i>Gli Ugonotti.</i>

Por el bajo Norberto Ruiz,

Al piano Sr. Echegoyen.

TERCERA PARTE

Goizeko-izarra	<i>Santesteban.</i>
A la romería	<i>Sánchez, pbro.</i>
Nere maitia-lo.	<i>Ugarte, pbro.</i>
Fraisku-Chomin	<i>Avin.</i>
Sin palabras	<i>Gaztelumendi.</i>
L'Emporda	<i>Moreva.</i>

Por la Coral, bajo la dirección del subdirector don Tomás de Luis Inda.



INVITACION

June 1943

XV anniversary to independence

James Neesham
after the war

Carol "Santa Cecilia"
from Sebastian

El XV aniversario de la Coral "Santa Cecilia".

Cabe hacer un pequeño bosquejo sobre la vida de esta entidad, durante los quince años que lleva de existencia y emperaremos dándole cuenta de las actuaciones religiosas y profanas que han tenido lugar: del número de Socios protectores de que dispone: nombres de las personas que han ostentado cargos de Presidente, Secretario y Tesorero: de los Socios fundadores y de número ó simpatizantes que han tomado parte en la misma, algunos de los cuales figuraron como Vocales en distintas Juntas

directivas y de los que actualmente forman parte activa de la Coral "Santa Cecilia".

Número de actuaciones.

Misas por difuntos con motetes y responso —	123
id solemnes —	48
Novenarios y triduos 15 (actuaciones) —	111
Comunionen y casamientos —	10
Profanas —	7
Total actuaciones —	302 2

1038 obras interpretadas de los autores siguientes:
Joré M^{te} Usandizaga - J. Beljens - O. Ravanello - Fr. Witt -
V. Ouciochea - J. Gartelumendi - E. L. Victoria - J. Valdes -
H. Eslava - Schweitzer - P. J. Ant^o J. Sebastián - J. M. Beobide

F. Riga - P. J. Domingo - M. Haller - Palestina -
 L. Bonvin - L. Perosi - R. Pissari - Viadana -
 H. Otano - P. Piel - H. Wittberger - E. Thomas -
 Cicognani - L. Cerwi - J. Guridi - E. Mocoroa -
 J. Brahms - J. J. Santesteban - Arin - J. Esnaola -
 J. Maria Ugarte - E. Morera - A. Drull - G. Croce -
 L. SINGERBERGER - I. Mitterer - Foschini - I. Busca y
 Sagastiribel - J. de Wert.

El número de Socio protectores es, de 154

Subvenciones. Una del Estado, de 300 Ptas

Hombrs de las fuerzas que han desempeñado
los cargos siguientes:

Años

- | | | | |
|---|---|-------------------------------|-------------|
| Presidente | { | Dr. Obis Viana Alvarado | 1928 a 1931 |
| | | Martín, Ardoncavi, Araxela | 1931 " 1933 |
| Secretarios | { | Dr. Francisco José Subiaurre | 1928 " 1942 |
| | | " Alberto García, Ormaiztegui | 1942 a 1943 |
| | | " Francisco José Subiaurre | 1942 " 1943 |
| | | " Vicente de Arana, Araxela | 1934 " 1942 |
| | | " Juan de Arana, Araxela | 1934 " 1936 |
| Febrero: Dr. Santiago Abalde, Mendocoba - 1928 " 1943 | | | |

Socios fundadores. Germán Iraola - Inocencio Gar-
telumendi - Manuel Ormarabal - Andrés Ormar-
abal - Manuel Isasa - José Larray - Francisco
Lasa - José Luis - Miguel Galarza - Domingo
Arcona - Nicolás Aldanondo - Saturnino Lu-
loaga - Rafael Sistiaga - Luis Gorrochategui -
Joaquín Zubiria - José Luis Uranga - Antonio
Elorza - Eustaquio Santamaria - Andrés Uranga
Juan Lauregui - Santiago Gamalles - Faustino
Abalde - Antonio Echeverste - Luis Sánchez - An-
tonio Calvo - Marcelino Olariaga - Angel Abalde
Francisco Arostegui - Vicente Echeverría - Fortu-
nato Carpio - Patricio Torres - Bernabé Erzurquin
Juan Cruz Bares.

Dólos de nueros - Juan Achaval - Elías Otazo -
Roman Val - Evar Quintan - Javier Flori - Manuel
 Guisacaga - Jeyaro Mingolana - Fabala - José Agu-
 irreche - M. Marasola - Elías Zubimendi - Martín Qui-
 roy - José Parica - Antonio Cortazarina - Agustín Ber-
 tazarina - Guardo Carmendia - Modesto Zubizarne-
 ra - Félix Echarr - ^{Mateo} Glauco - Glauco Oliva -
 Ramon Puertagoyena - Aniceto Andonegui - Jo-
 se María - Andrés Puiguarros - José Sánchez - Eri-
 mas Puigendi - Manuel Olavería - Juan Eche-
 verria - José Aldamende - José Carrasquedo - Ber-
 ge Puigastume - José Alorta - Mercedes Gallar-
 Tequi - Juan Echam - Guadalupe Puigamaga (Ber-
 tequi) Ramon Puigars - Eugenio Osma - Martín

Andonegui - Angel Galarra - Angel Lirarraga -
 Pedro Vidal - Manuel Alcorta - Ignacio Amillaga -
 Jose Luis Cartelumendi - Domingo Imaiz - Hilola
 Miquia - Francisco Salaverria - Jose Maria Pastor -
 Miguel Altolaquiere - Ramon Artola - Juan Jose
 Martinez de Lecca - Roberto Ruiz - Victor Gracia -
 Agustin Caballero - Chiki ^{Hugely} Lahurta - Angel Espi-
 nora - Buenaventura Eceiza - Ambrasio Echarr -
 Felipe Gonzalez - Pedro Merino - Francisco Mer-
 cader - Angel Prada - Gil Iturriz - Javier Ubi-
 llo - Domingo Arrasate - Jose M^e Vallejo - Fran-
 cisco Marcotequi - Francisco Quiroy.

El Coro de Lirios lo forman los siguientes -21-

tes infantiles:

Lorenzo Quiros

Andrés Bicián

Castor Varquez

Fernando Polara

Javier Alonso

Hilario Olasagasti

Enrique Mangan

Carillo - Lurillas

Jose M. Gonzales

Rexa Ugarte

Lamberto Ugarte

Juan Carlos Ugarte

10110 95 1032



Julio de 1938

CORAL «SANTA CECILIA»

Domicilio: Fermín Calbetón, 25, bajo

SAN SEBASTIAN

Esta entidad artística musical, fundada el año 1928 con carácter apolítico (Reglamento aprobado por el Sr. Señor Gobernador civil el 30 de Abril de 1929), constituida con más de 40 voces de hombres, al objeto de difundir y propagar la música, especialmente la religiosa, ha tomado parte en 157 actuaciones en diferentes Iglesias de la Capital y su provincia con motivo de la celebración de primeras comuniones particulares de niños, bautismos, tríduos, quinquarios, novenas y misas establecidas para los fieles difuntos, interpretando «MUSICA SACRA» de los más renombrados autores como Haller, Ravanello, Victoria, Usandizaga, Perossi, Pagella, Viadana, Palestrina, Cicognani, Palestrina, Pisari, Valdés, etc.

Esta agrupación en vista de los estímulos llegados hasta ella, y creyendo fundadamente que no pocas personas bondadosas y amantes de la música querrán prestarle una pequeña ayuda para llevar a cabo los trabajos que persigue, tomó en su día el acuerdo de aceptar tan amable colaboración, estableciendo una cuota de CINCO PESETAS TRIMESTRALES como mínimo, para todas aquellas personas de ambos sexos, y familias que desearan unirse con esta entidad y quieran suscribirse como socios protectores, para que pueda hacer frente a los gastos que ocasionan sus actuaciones, adquisición de obras, material, trabajo manual de copias y demás gastos necesarios para su sostenimiento.

La «CORAL SANTA CECILIA» aparte de agradecer infinito la colaboración que le presten los señores socios protectores con esta modesta cuota que ha de permitirles seguir dando a conocer tan hermosas páginas musicales que permanecen en el olvido, ha de tratar de corresponder a esa bondad, tomando parte en los actos de comunión que particularmente hagan los hijos de los socios protectores en las iglesias de esta ciudad, en las horas y horas que con oportunidad se convenga.

Asimismo, si en algún caso la familia de los señores Socios protectores tuviera el dolor de ver pasar a uno de sus seres queridos a mejor vida, la CORAL «SANTA CECILIA» costeará una misa, durante la cual intervendrá con sus elementos, interpretando escogidas obras religiosas adecuadas al acto.

Nos permitimos dirigirle la presente circular, en la seguridad de que habrá de agradecerle su contenido.

La Junta Directiva, por medio de la

por la vía de la

Presidente: D. Francisco San Julián
Vice-Presidente: D. Andrés B. Chavari, Agente
Secretario: D. Alberto García, Amoro
Procurador: D. Francisco Abalde, Menéndez

Vocales: { D. Ángel Frade, Modina
D. Saturno Ferrer Pina
D. Felipe González
D. Manuel Martínez, Acuña
D. Eugenio González
D. Juan de los Ríos

Director Honorario: A. P. José Juan (C. S.)
Director D. Francisco Castellanos (C. S.)
Subdirector: D. Ángel Salazar

Relacion de las obras corales existentes
en el Archio de esta entidad.

24	—	Notas a la Virgen
15	—	id al Santisimo
9	—	id varios
11	—	Misas solemnes
4	—	id de Requiem
4	—	Exhortaciones
6	—	Ofimios jubilosos
13	—	de Semana Santa
36	—	Profanos
2	—	Ofimios de Mtes y Nacione
<u>193</u>		<u>Total</u>

66
 13
 79