

CAPITULO XXVIII

HIJO PREDILECTO DE LA CIUDAD

=====

(Páginas 1102 al 1116)

- Don Francisco de Sagarzazu y Sagarzazu
- Homenaje al ex-alcalde D. Francisco de Sagarzazu
- Guipúzcoa, hombres y problemas (Juan Luis Seisdedos)
- Medalla al mérito en el trabajo (1965)
- Franco inaugura el Parador Nacional "El Emperador" (1968)



DON FRANCISCO DE SAGARZAZU Y SAGARZAZU
HIJO PREDILECTO

I

D. Francisco de Sagarzazu Sagarzazu, nació en Fuenterrabia el 24 de Febrero del año 1.888, en el seno de una humilde familia artesana.

Cumplidos los seis años acudió a la vecina Ciudad de Irún, ingresando en el Colegio particular de primera enseñanza, acudiendo también dos años más tarde a la Escuela de Artes y Oficios, alcanzando el puesto de primer alumno, dominando las especialidades de dibujo de adorno, dibujo lineal, copia del natural y modelo en barro, a la edad de 12 años.

A esta misma edad se inició en los trabajos de adornista en mármol, destacando rápidamente en el oficio, ya que su dominio del dibujo, fué la base del éxito.

Su gran afición al estudio, sus entusiasmos por todo lo bello: las viejas piedras, la jardinería, el arbolado en el urbanismo, fueron temas que en el transcurso de su juventud formaron su personalidad, sin recibir otras enseñanzas que las cultivadas y obtenidas en su tenaz lucha de autodidacto. Sus proyectos de arquitectura son admirados por arquitectos de gran categoría, cuyas construcciones son hoy nota destacada en su Ciudad natal.

A la edad de 21 años tomó parte en unas oposiciones convocadas por el Municipio de Irún para cubrir la vacante de profesor de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, es decir del mismo centro donde Sagarzazu fué alumno destacado en su niñez. En estas oposiciones tomaron parte 4 opositores, los ejercicios fueron muy fuertes, ganando el puesto el señor Sagarzazu, con unos ejercicios que llamaron poderosamente la atención. El jurado estaba constituido por tres Arquitectos y un Ingeniero industrial.

Al transcurso de algunos años montó un taller-estudio de labra de piedra y mármol en Fuenterrabia, donde realizó notables trabajos de arte funerario. Pasando más tarde a dedicarse plenamente a la construcción, con el complemento de parques y jardines

II

Fuó elegido Concejal del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Fuenterrabia el año 1.920, tomando posesión de dicho cargo el 1 de Abril del mencionado año, en él continuó hasta el 5 de Abril de 1.924 (advenimiento de la Dictadura). En esta primera etapa de Alcalde, inició la gran obra de transformación de la Ciudad en sus aspectos urbanístico, social, cultural, etc. convirtiendo a la histórica Fuenterrabia en una población turística de primer orden con una proyección al exterior que hoy todos captan.

En este periodo de la Dictadura realizó, entre otras las siguientes obras:

Realización del nuevo Ensanche del Puntal de España, hoy poblado de espléndidas villas, muchas de ellas proyecto y realización del Sr. Sagarzazu, Gran Hotel, parques y jardines.

Paseo del General Primo de Rivera sobre la playa; Avenida de circunvalación de la Campiña, hoy denominada del General Mola. Varias Escuelas. Avenida de Alfonso XIII inaugurada con asistencia de S.M. el Rey Don Alfonso XIII, el día 6 de Septiembre de 1.928. Adquisición del histórico Castillo de Carlos V, pasando así a ser patrimonio municipal. El General Primo de Rivera, en su visita al Castillo, el día 24 de Agosto de 1.929, impuso al Sr. Sagarzazu La Cruz del Mérito Civil, en premio de la ingente labor realizada en la Ciudad.

Solución del pleito sostenido desde hacia más de 100 años entre los municipios de Fuenterrabia y Lezo, respecto a los derechos de este último municipio a los aprovechamientos en todo el área del monte Jaizkibel, en lo que respecta a pastos, aguas y yerbas, en virtud de un convenio acordado por ambas partes el día 5 de Julio de 1.809.

Varias veces Fuenterrabia denunció el convenio por estimarlo lesivo a sus intereses, entablando ruidoso pleito, sin resultado alguno.

El año 1.927 el Alcalde Sr. Sagarzazu, considerando que el monte Jaizkibel emplazado a la entrada de España, cara a Francia se encontraba totalmente carente de vegetación, pregonando una nota vergonzosa de abandono, cuya desaparición dificultaba el famoso convenio con Lezo, no cejó hasta llegar a un acuerdo con este Municipio, y a tal fin entabló negociaciones amistosas, que dieron por resultado la renuncia de Lezo a sus derechos, mediante la entrega de determinada cantidad, sometiéndose al acuerdo adoptado por la Excm. Diputación Provincial en sesión del día 2 de Diciembre de 1.927, desapareciendo la desagradable fricción entre dos pueblos que, duró más de cien años.

En sesión celebrada por el Excmo. Ayuntamiento el día 31 de Agosto de 1.929, declaró al Sr. Sagarzazu HIJO PREDILECTO de la Ciudad de Fuenterrabia y que se coloque en el Salón de Actos de la Casa Consistorial un retrato del Sr. Sagarzazu.

El día 10 de Septiembre de 1929, se descubrió, en la fachada de la casa donde nació el Sr. Sagarzazu, en Muralla Uria, la lápida con la siguiente inscripción.

"Aquí nació en 1888 Francisco de Sagarzazu
amante restaurador del antiguo burgo,
Creador infatigable de la moderna Ciudad
Hijo Predilecto de Fuenterrabia"

En el curso de los seis años de la Dictadura y merced a un programa de mejoras sanitarias llevadas a cabo en la población el índice de la mortalidad que alcanzaba el año 1.923 al 19 por mil del censo de la población fue rebajado al 8 por mil.

En el mismo periodo se organizaron festejos de gran altura, entre ellos una exposición de Bellas Artes a la que concurrieron

las primeras figuras de la Nación, como Vazquez Diaz, Zuloaga, Zubiaurre, etc. etc.

Tambien le fué concedida la Encomienda con placa de Isabel la Catolica.

Cesó de Alcalde, en este primer periodo en 1.930, cuando cae la Dictadura del General Primo de Rivera.

III

Al caer la Dictadura y conocer las elecciones municipales, Sagarzazu presentó su candidatura saliendo triunfante como Concejál, de cuyo cargo se posesionó el 17 de Abril de 1.931, y en el cual continuó hasta el 18 de Julio de 1.936.

IV

Segunda etapa de Alcalde - 1.941 / 1.958

El Sr. Sagarzazu fué elegido Gestor, el primero de Septiembre de 1.939.

Realizó un fecundo trabajo en los años que duró la guerra de Liberación desde su puesto de Secretario de la Falange local.

El año 1.941, 14 de Agosto, fué nuevamente nombrado Alcalde de la Ciudad.

Liberada de las cargas gravadas por el Ayuntamiento de Lezo respecto al monte Jaizkibel, inició con el Patrimonio Forestal las negociaciones para realizar la primera plantación masiva de 1.400 hectáreas, en unas condiciones ventajosísimas para Fuenterrabia. Este consorcio establecido el año de 1.942, fué el primero fijado en Guipúzcoa.

Proseguió el programa desarrollado en los años de la Dictadura, con más ímpetu si cabe que en su primera etapa realizando las siguientes obras y mejoras:

Plaza y Cruz de los Caidos al pie de las murallas, inaugurada por el Caudillo de España y miembros de su Gobierno, a quien le hizo un magnífico recibimiento.

Apertura de diversas vias urbanas.

Parque de los Cisnes.

Parque de Madrid.

Glorieta de Pedro Muguruza.

Plaza del Arzobispo Rojas y Sandoval, hijo de la Ciudad, inaugurada por el Ministro de Educación Nacional, Sr. Ibañez Martin.

Plaza de San Juan de Dios, inaugurada con asistencia de los Embajadores de Portugal.

Escultura del gran pintor, hijo de Fuenterrabia, Jose Ignacio Echenagusia - Echeda -

Monumento a San Cristobal en la Plaza de su nombre.

Ensanchamiento de entrada a la playa con un frontis de 80 metros de longitud, en el que se estampan 8 grandes relieves recordando los episodios del Sitio de Fuenterrabia, del año 1.638.

Relieve de los balleneros de la Ciudad.

Bellísimo y típico poblado de Pescadores.

Lonja de contratación de pescado.

Nueva traida de aguas con la adquisición de dos manantiales que garantizan el abastecimiento de agua de la población para el futuro.

El progreso urbanístico desarrollado por Fuenterrabia, así como otras muchísimas mejoras de diversa índole son muy notables.

En esta segunda etapa fué galardonado con la Cruz de Alfonso X el Sabio, que le fué impuesta en la Diputación de Guipúzcoa. Así como con la Cruz del Mérito Agrícola y Palmas Académicas de Francia. (12 de Mayo de 1953.)

A la Bandera de la Ciudad tambien le fué otorgada la Corbata de Alfonso X el Sabio (Año 1.944)

Por Orden de 30 de Abril de 1965 del Ministerio de Trabajo, se le concedió la Medalla "Al Mérito en el Trabajo" en su categoría de Plata.

Ha ostentado los cargos de Procurador en Cortes por los Ayuntamientos, y el de Diputado Provincial, desarrollando una gran labor, como los magníficos paradores del Jaizkibel y de Régil.

Ocupó tambien el cargo de Jefe Provincial de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura de Guipúzcoa, habiendo realizado obras importantísimas en determinadas poblaciones, como son: Irún, Rentería (poblado de Alaverga), Hernani, Tolosa, Villafranca de Oria, Zumárraga, Elgoibar, Villarreal de Urrechua, Deva, las cuales llegaron a totalizar un presupuesto de ejecución de 130.000.000 de pesetas aproximadamente, con gran entusiasmo, acierto y desinterés en los 6 años que ostentó el cargo.

Dió conferencias en las tribunas del Ateneo Guipuzcoano, Circulo Cultural de San Sebastian, Museo Romántico de Madrid, sobre temas de Urbanismo, arbolado, de vias urbanas y jardineria en general.

En la actualidad se encuentra dedicado a sus trabajos particulares de la construcción y jardineria.

Cesó en la Alcaldia el 15 de Noviembre de 1.958.

Prestó un total de servicios -

Como Concejal del Ayuntamiento de Fuenterrabia 12 Años, 2 Meses y 21 Dias.

Como Alcalde de la Ciudad 23 Años y 3 Meses.

Sumando un total de 35 Años, 5 Meses y 21 dias de servicios a la Ciudad entre Concejal y Alcalde de su Ayuntamiento.

=====

HOMENAJE AL EX-ALCALDE DON FRANCISCO DE SAGARZAZU SAGARZAZU

El Excmo. Ayuntamiento, el día 29 de Agosto de 1965, concurrió a los actos de homenaje que se tributaron al ex-Alcalde é ilustre hijo de esta Ciudad Don Francisco de Sagarzazu y Sagarzazu, centrados dicho día en el acto de la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, que le fué otorgada por Orden del Ministerio del Trabajo de 30 de Abril de 1965 a propuesta de este Ayuntamiento e iniciativa de su Alcalde Sr. Fernandez de Casadevante.

Dicha Orden, publicada en el Boletín Oficial del Estado de 13 de Julio de 1.965, dice así:

"ORDEN de 30 de abril de 1.965 por la que se concede a don Francisco Sagarzazu Sagarzazu la Medalla "Al Mérito en el Trabajo" en su categoría de Plata.

"Ilmo. Sr: Visto el expediente tramitado por la Delegación Provincial de Trabajo de Guipúzcoa, sobre concesión de la Medalla del Trabajo a Don Francisco Sagarzazu Sagarzazu; y

"Resultando que el excelentísimo Ayuntamiento de Fuenterrabia ha solicitado de este Ministerio la concesión de la expresada condecoración a favor del señor Sagarzazu Sagarzazu, en reconocimiento y premio a los méritos contraídos por el propuesto en su dilatada vida de Alcalde de dicha localidad, por su constancia en el trabajo y sus desvelos en pro de una ciudad a la que ha conseguido situar en el lugar privilegiado que ocupa, mediante su esfuerzo personal y su capacidad de trabajo;

"Resultando que reunida la Junta Consultiva de la citada Delegación, dió cumplimiento a lo prevenido en el artículo nueve del Reglamento de la Condecoración, e informó favorablemente la petición deducida;

"Considerando que procede acceder a la concesión de la Medalla solicitada, por concurrir en el señor Sagarzazu Sagarzazu las circunstancias prevenidas en los artículos primero, cuarto y cinco del Reglamento de 21 de septiembre de 1.960, en cuanto se ha justificado largos años de servicios laborables prestados con carácter ejemplar y una conducta digna de encomio en el desempeño de los deberes que impone el ejercicio de una profesión útil, habitualmente ejercida;

"Considerando que los años de abnegado trabajo y los méritos contraídos son factores que justifican cumplidamente la excepción de la norma general y que su ingreso en la Orden de la Medalla del Trabajo se verifique por categoría superior a la inicial.

"Visto el referido Reglamento del 21 de septiembre de 1960.

"Este Ministerio, de conformidad con el dictamen de la mencionada Junta Consultiva, y a propuesta de la Sección Central de Recursos y Recompensas, ha acordado conceder a don Francisco Sagarzazu Sagarzazu la Medalla "Al Mérito en el Trabajo" en su categoría de Plata.

"Lo que comunico a V.I. para su conocimiento y efectos.

"Dios guarde a V.I.

Madrid, 30 de abril de 1965" - ROMERO GORRIA =

"Ilmo. Sr. Subsecretario de este Departamento.="

El verano de 1965, ofreció pues, en Fuenterrabia, la manifestación de reconocimiento y gratitud a la figura de su ex-Alcalde Don Francisco de Sagarzazu, con los actos de homenaje que ya venian siendo preparados.

Tales actos se programaron de la forma siguiente:

HOMENAJE AL ILMO. SR. DN. FRANCISCO DE ASAGARZAZU
SAGARZAZU.

28 de Agosto

A las 7 de la tarde. - La fanfarre de Irungo Atseguña acompañado de gigantes y cabezudos, recorrerán las calles de Fuenterrabia. A continuación, bailables en la calle de San Pedro.

A las 10,30 de la noche - En la Iglesia Parroquial de Na Sa de la Asunción y del Manzano, gran concierto de música polifónica a cargo del Coro Easo y del prestigioso organista D. Jose Manuel Azcue.

29 de Agosto

A las ocho - Alborada por los txistularis de Fuenterrabia e Irún.

A las once.- Pasacalles por la Banda de Música

A las once, cuarenta y cinco. - Recepción de las autoridades en el Ayuntamiento.

A las 12. - Las autoridades y pueblo, precedidos de la Banda de Música, txistularis y de los danzaris de "Mutiko alaiak" de Pamplona, se dirigirán a la Iglesia Parroquial donde tendrá lugar una Misa rezada.

A la 1 - En el Castillo de Carlos V, imposición de la Medalla al Mérito de Trabajo, concedida por el Ministerio de Trabajo y ofrenda de una artistica placa de plata que le regalan los exconcejales. A continuación de la imposición de la Medalla, actuarán el coro Maitea y el ballet Izasti Nazaret de San Sebastian.

A las 2 - Banquete popular en el mismo Castillo de Carlos V.

A las 6 - Festival folklórico vasco en la Plaza de Armas.

A las 10 - Una vistosa colección de Fuegos de Artificio los cuales ha ofrecido desinteresadamente la casa Oroquieta de Pamplona en honor al Ilmo. Sr. Don Francisco de Sagarzazu y Sagarzazu.

Según estaba anunciado, en el Castillo de Carlos V, y después de darse lectura de la Orden que ha quedado transcrita, hizo uso de la palabra el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Trabajo Don Luis Abad, quien tras sentidas y elocuentes palabras de exaltación del condecorado, impuso la Medalla, en representación del Excmo. Sr. Ministro de Trabajo a Don Francisco Sagarzazu.

A continuación pronunciaron elocuentes palabras el homenajeado Sr. Sagarzazu y el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia Don Manuel Valencia Remón.

El acto revistió una gran brillantez, concurriendo al

mismo las autoridades provinciales, locales y Corporación municipal, numeroso público y colonia veraniega, así como representantes de diversos municipios de la Provincia y de distintas entidades.

Igualmente concurren el Excmo. Sr. Subsecretario de Hacienda Don Luis Valero Bermejo, el exSubsecretario de Justicia Excmo. Sr. Don Ricardo Oreja Elósegui, el Ilmo. Sr. Director General de Sanidad Sr. Garcia Orcoven y otras personalidades.

La prensa provincial recogió detalladamente la información de los actos correspondientes. (Hoja del Lunes y Unidad, de 30 de Agosto de 1965. El Diario Vasco y La Voz de España, de 31 de Agosto de 1.965)

Posteriormente se sirvió un almuerzo popular en el mismo Castillo de Carlos V, en diversas Salas, y después de darse lectura de las numerosas adhesiones recibidas, se hizo ofrenda al Sr. Sagarzazu por los exconcejales Don Pedro Aguinagalde y Don Manuel Maria Lafaja, de una artística placa de plata, en nombre de sus compañeros.

Finalmente se hizo uso de la palabra por el Alcalde de la Ciudad Don Jose Ramón Fernandez de Casadevante y por el homenajeado Sr. Sagarzazu.

Es de señalar que la Medalla que le fué impuesta fué obsequio del Excmo. Ayuntamiento.

=====

GUIPUZCOA, HOMBRES Y PROBLEMAS

HOY SERA ERIGIDO UN BUSTO Y DESCUBIERTO EL NOMBRE DE UN PARQUE, EN FUENTERRABIA, A DON FRANCISCO DE SAGARZAZU.

"Creo que, además del parador, debiera instalarse un museo en el Castillo de Carlos V"

"Siempre he tenido la idea de crear un veraneo para los españoles"

"La construcción del Aeropuerto salva una de las más bellas siluetas ondarribitarras"

A comienzos del presente siglo, el marqués de Villasinda, embajador de España en el Quirinal poseía una villa en Fuenterrabia cerca del mar. El marqués era lo que se llamaba entonces "todo un gran señor" Todos los meses venía desde Roma para pasar unos días en su mansión ondarribitarra. En la subida a la casa había una rampa en la que trabajaba un cantero apellidado Sagarzazu. El hijo de este, un muchacho llamado Francisco, iba todos los días, con un hatillo, en el que guardaba el parco yantar del padre, hasta la obra. Mientras el padre comía el niño permanecía sentado sobre un muro. A esa hora - siempre alrededor de las doce y media - llegaba el marqués procedente de Irún, donde le había dejado el tren de Roma. El diplomático hablaba con el cantero y dirigía unas palabras amables con el niño; "Hola rapaz. ¿Tú también vas a ser cantero? Le daba unas palmaditas en la cabeza. En todos sus viajes tenía el marqués unas palabras afables para el niño.

DE CHISTERA Y LEVITA

Años después murió el marqués de Villasinda en Fuenterrabia, en cuyo cementerio fué enterrado. Asistieron al entierro varios ministros embajadores, aristócratas. El duelo era presidido por el alcalde de la ciudad. El mismo hijo del cantero. Se llamaba Francisco Sagarzazu. Iba de chistera y levita. Años después diría AQUELLOS FUERON PARA MI MOMENTOS DE GRAN EMOCION. NO ME PODIA OLVIDAR DE LO AMABLE QUE HABIA SIDO EL MARQUES CONMIGO.

El niño había heredado del padre el amor a la piedra, con la que haría, más tarde, obras importantes. Aún continúa siendo fiel a ella.

Después de haber luchado mucho por Fuenterrabia, fué nombrado por primera vez alcalde en la época de Primo de Rivera. El general había oído hablar de Sagarzazu. Un día se presentó en Fuenterrabia; el alcalde, en la terraza del Castillo Carlos V despliega ante el gobernante algunos planos de sus proyectos. Primo de Rivera, por sorpresa, le impuso la encomienda de la Orden del Mérito Civil. Entonces Sagarzazu, se consideró obligado a pronunciar unas palabras; después de dar las gracias al Gobierno, arremetió contra el caciquismo de Guipúzcoa. El general quedó encantado; le dijo al embajador García Mansilla: "¿No decían que este hombre estaba loco?. Pues ojalá tuviese yo en España muchos locos como este".

Sagarzazu se muestra como un hombre de acción; es también un artista que comienza a imprimir en Fuenterrabia la fisonomía que

caracterizará a la ciudad en los años futuros. Se crea amigos y enemigos: los segundos le hacen falta: son un acicate. Las cosas de Obdarribi comenzaron a marchar mejor. Mientras fué alcalde - todo lo que duró la Dictadura - logró que la mortalidad bajase del 18 al 7 por mil; y el analfabetismo (comprobado por las listas electorales), descendió paulatinamente; el índice de analfabetos eran antes de un 72 por 100, algo aterrador.

CACIQUISMO FERROZ

Hace una emisión de millón y medio de pesetas para iniciar obras de urbanización.

-AQUELLO LO TOMARON TODOS A RISA. Existía un caciquismo feroz en el pueblo; estaba encarnado, además, en una sola familia. La iniciación y desarrollo del programa, dió lugar a expropiaciones. Había que trazar vías nuevas. Por uno de estos motivos se enfrentó con don Miguel Maura, que estaba ya metido en política. Maura ataca a Sagarzazu en una conferencia pronunciada en el Ateneo de San Sebastian. Sagarzazu reta a Maura: los dos hablarían en la misma tribuna. Don Miguel delegó en un amigo, La Junta del Ateneo, temiendo que se armase la marimorena, se niega a ceder el local. La polémica se traslada a las páginas de "El Pueblo Vasco". Dura ocho meses.

ES UNA PENA QUE NO CONSERVE AQUELLOS EJEMPLARES.

Sagarzazu sale con sus planes adelante. Los obstáculos no desaparecen; pero el alcalde parece como si disfrutase superándolos.

TURISMO Y VERANEO

Fuenterrabia tiene que convertirse en una ciudad turística. A principios de siglo habían comenzado a veranear en ella algunas familias. Se construyeron dos magníficas fincas: la de "Santo Domingo", de arquitectura inglesa, enraizada en la del País Vasco, enmarcada en una espléndida vegetación arbórea; ocupaba veinte mil metros cuadrados.

SUS CABALLERIZAS ALBERGABAN MAGNIFICOS TRONCOS DE CABALLOS; LUJOSOS LANDOS. LAS OBRAS FUERON PROYECTADAS Y DIRIGIDAS POR EL ARQUITECTO IRUNES DON PEDRO DE ARISTEGUI, ABUELO DEL ARQUITECTO ACTUAL DEL MISMO APELLIDO, RESIDENTE EN SAN SEBASTIAN.

La segunda mansión, situada en la carretera de Guadalupe, fué erigida por el marqués de Torralba, marino de la Armada española. "Había llegado a Fuenterrabia para ocupar el puesto de Comandante Naval del Bidasoa. Mandaba el cañonero "Tajo" que solían anclar al borde del Puntal de España. El cañonero naufragó al chocar con un bajío en la entrada del puerto de Pasajes."

LA ARQUITECTURA DE ESTA FINCA ERA DE PURO ESTILO SUIZO; SE ALZABA EN MEDIO DE UN FRONDOSO PARQUE. TAMBIEN LA EJECUTO EL ARQUITECTO ARISTEGUI.

Las dos mansiones cumplen hoy finalidades distintas a las que se les dió al construirlas.

OTRAS MORADAS ANTIGUAS SON LAS DE VILLASINDA, VIA MANUEL, TORRALBA, CASA JIMENEZ, TORREALTA, LLOBREGAT, FISCOWICH, CHICHERI, UGARTE, LEZCANO, etc.

Sagarzazu enfocó su gestión hacia dos objetivos princi-

pales, el turismo y la pesca. Los consiguió plenamente.

EL CASTILLO CARLOS V

Dentro de unos días se va a inaugurar un parador "Emperador" en el Castillo Carlos V. Quizá esto no habría sido posible sin una gestión realizada por Sagarzazu hace muchos años. El Castillo desde la amortización de Mendizabal, pertenecía a una familia navarra. Un día Sagarzazu, al salir de la Casa Consistorial, se encontró con la Reina Madre, doña María Cristina, que descendía por la calle Mayor.

ALCALDE, ESTOY CONSTERNADA - DIJO LA REINA.

USTED DIRA, SEÑORA. ¿HA OCURRIDO ALGO GRAVE?

HE LEIDO UN LETRERO, EN INGLES, EN EL QUE SE DICE QUE EL CASTILLO ESTA EN VENTA.

Sagarzazu, después de despedirse de la Reina, salió corriendo hacia el Castillo. Efectivamente, aquel letrado llevaba allí unos cuarenta años y nadie se había apercebido de él.

El alcalde se propuso rescatar el Castillo. Se enteró de que un inglés, amigo del pintor Zuloaga, quería comprarlo para hacer con él un regalo de boda. habían entregado en depósito cinco mil pesetas a sus propietarios. Sagarzazu convenció a Zuloaga, y éste al inglés; el Castillo debía ser propiedad del Ayuntamiento. Costó 140.000 pesetas pagaderas en diez anualidades. Más tarde, en tiempos de la República, esa compra por poco le cuesta a Sagarzazu un proceso. Querían acusarle de malversación de fondos porque, para abonar una de las anualidades había recurrido al capítulo de instrucción pública en el que sobraba dinero. El se preguntaba: "¿Pero es que la adquisición de una joya como ésta no es cosa también de instrucción pública? Por fin pudo más el espíritu que la letra

UN MUSEO EN EL CASTILLO

La adquisición del Castillo por el Ayuntamiento, data del año 1928. Sagarzazu pensaba destinarlo a museo. Sala de los Reyes, sala de las batallas, sala de exposiciones.

CON LA VENTA DE PINOS DEL JAIZKIBEL, PENSABAMOS SUFRAGAR LOS GASTOS DE LAS OBRAS DEL MUSEO.

El Castillo ha sido cedido gratuitamente al Estado, con el fin de que se instalase en el un parador.

PERO HAY QUE RECONOCER QUE DESPUES DE LA INSTALACION DEL PARADOR QUEDAN MAGNIFICAS SALAS CON TECHOS ABOVEDADOS DE PIEDRA QUE SE CONSERVAN PERFECTAMENTE. ESTAS SALAS DEBIERAN SER DESTINADAS A MUSEO. VINCULADOS EL PARADOR Y EL MUSEO TENDRIAN UNA VIDA ASEGURADA; LA AFLUENCIA DE VISITANTES SERIA CONSTANTE. ESTIMO QUE LA CORPORACION MUNICIPAL NO DEBE OLVIDAR ESTE PROGRAMA; PARADOR-MUSEO.

Con la caída de la Dictadura deja Sagarzazu la Alcaldía. Pero él continua laborando de una u otra forma por Fuenterrabía. Ha dejado tras de sí en plena juventud, una obra importante.

SEGUNDA ETAPA

La gente dice que Sagarzazu salió del Ayuntamiento más pobre de lo que entró en él. Sus sueños de artista le habían costado dinero, como le costaron en la segunda etapa que se inició en el año 40. Realiza una obra con un presupuesto escaso, después se dedica a los detalles, todos ellos de un gusto soberano, y, si no hay otra solución, pone dinero de su bolsillo o deja de ganar lo que le correspondía. La segunda etapa de su mandato es más tranquila. Ya no hay que pegar tantos puñetazos en las mesas ni que luchar sañudamente, contra el caciquismo; pero los obstáculos no faltan. A veces, en alguna reunión, la voz de Sagarzazu se tiene que oír bastante lejos de la sala en que se celebra. Las mentes estrechas nunca faltarán. A veces las cosas se presentan claras contra el agua, pero hay quien se empeña en tergiversarlas. Al alcalde le preocupa, primordialmente, la estética de la ciudad.

QUISIERA DECIR QUE LA CONSTRUCCION DEL AEROPUERTO HA SALVADO LA SILUETA MARAVILLOSA QUE PRESENTA FUENTERRABIA VINIENDO DE IRUN; ESA SILUETA NO SERA TAPADA. ANTES DE CONSTRUIRSE EL AEROPUERTO ESCRIBI ALGUNOS ARTICULOS SOBRE ESTE TEMA. ESTA BIEN ESA FORMA DE URBANIZACION, CON ZONAS DEDICADAS A CIUDAD JARDIN CON EDIFICIOS BAJOS, QUEDA A SALVO LA SILUETA FORMADA POR LA IGLESIA, EL CASTILLO Y EL BURGO ANTIGUO. CON EL AEROPUERTO SE HA RESUELTO ESE PROBLEMA ESTETICO.

AMIGO DE ARTISTAS

Cultiva la amistad de artistas. Los atrae a Fuenterrabia. Se las arregla para que escriban o pinten sobre la ciudad. Pueden citarse a este respecto los nombres de los hermanos Quintero, Mourlane Michelena, el maestro Serrano, Vazquez Diaz... Sagarzazu se encrespa cuando se trata de edificar alguna villa que desentone con el paisaje circundante. En estos casos su oposición es rotunda. Esta actitud suele ser tergiversada por sus enemigos. Pero él sigue firme hacia adelante. No se inclina ante nadie. No adula. A veces sabe que su situación es difícil, pero no cede en la rotundidad de su criterio. Le ofrecen cargos importantes y no los acepta. Fuenterrabia le tiene totalmente atado a ella. Sólo hace de vez en cuando una salida, como la que verificó a Madrid, para hablar en el Museo Romántico sobre las flores. La gente se levantó entonces varias veces de sus asientos para aplaudirle. El desarrollo de la ciudad es normal. En cuarenta años ha pasado de cinco mil a diez mil habitantes. No hay inmigración.

HAY MUCHOS VERANEANTES QUE DESEAN QUE SUS HIJOS NAZCAN EN ONDARRIBI

En la ciudad reina ahora un clima de convivencia. No existen en ella ni grandes fortunas ni acentuadas pobreza.

YO SIEMPRE HE TENIDO LA IDEA DE CREAR UN VERANEO A LA ESPAÑOLA ALGO DE ESTO YA LO HEMOS NOTADO EN EL PRESENTE VERANO; CASI NO HEMOS TENIDO CLIENTES EXTRANJEROS. DEBEMOS PROCURAR POR TODOS LOS MEDIOS QUE EL ESPAÑOL VERANEE.

EL "AITONA"

Dejó la Alcaldía en el año 1958. Quizá demasiado pronto. De seguir algún tiempo más habría redondeado una obra que está a la vista de todos. Los años siguientes fueron de paz y de trabajo particular. Es contratista y sus obras tienen un sello inimitable. Ha soportado con el temple que le es habitual, dos grandes pérdidas; la de su esposa y la de su hija Prudentxi. Ahora empieza a ser comprendido. Sus émulo de antes son actualmente sus mejores amigos. Quizá se le vaya conociendo mejor, porque este hombre que no ha podido vivir sin luchar, tiene un alma de niño grande. En algunas ocasiones hemos visto sus ojos empañados por la emoción. A los ochenta años, se conserva firme y erguido. Los ondarribitarras le llaman el "aitona" (abuelo) Sagarzazu. Quizá con gratitud al hecho de que haya sembrado de flores, para ellos los más bellos lugares de la ciudad: a que haya construido parques y jardines para el reposo de todos los espíritus. Las flores y los parques también merecen que se luche por ellos.

Hoy mismo, día 7 de Septiembre de 1968, los ondarribitarras van a erigir un busto a Francisco de Sagarzazu. También van a dar su nombre a uno de los parques más bellos de la ciudad, el "Parque de los Cisnes". Fuenterabiava a vivir con tal motivo unas horas emotivas. La ciudad, al perennizar el nombre de Sagarzazu, se honrará a sí misma. El busto y el parque servirán para avivar en las generaciones futuras el nombre y el ejemplo de Francisco de Sagarzazu!

SEISDEDOS - De El Diario Vasco de San Sebastian - 7 de Septiembre de 1968.="

=====

MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO
=====

ILTMO. Sr. DON FRANCISCO DE SAGARZAZU

Natural de Fuenterrabia; profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Irún; diputado provincial de Guipúzcoa; jefe provincial de la Obra Sindical del Hogar; alcalde, casi vitalicio, por sus extraordinarias cualidades administrativas, de su ciudad natal a la que elevó a las cumbres más florecientes de su actual prosperidad, etc, etc. Galardonado con la Cruz de Isabel la Católica, la Cruz del Mérito Civil, Cruz de Alfonso X el Sabio, cuya imposición constituyó un acto memorable en la Diputación Provincial de Guipúzcoa donde tuvo lugar, y de la preciadísima Medalla al Mérito en el Trabajo con que fue condecorada su infatigable labor y relevantes actividades.

¿Como empezó tan brillante historial? El mismo nos dice, con notable modestia, que, hijo de una humilde familia de artesanos, iniciada su vocación en la Escuela de Artes y Oficios de Irún, ya a los doce años, sustituía a sus profesores con su complacida aquiescencia, en la corrección de los trabajos de más de sesenta alumnos de diversas clases. Y así, poco a poco, con tesón, con ilusiones, con fe en su porvenir, sin orgullo ni vanagloria, fué subiendo, subiendo, por su propio esfuerzo, hasta esas cimas en que le sorprendieron los años, en un continuo afán de superación justamente acreedor a esa honrosísima distinción de la Medalla al Mérito en el Trabajo. ¡Bien por Don Francisco de Sagarzazu!."

De la Gaceta Financiera - Madrid Julio-Agosto 1969, que publica las fotografías y reseñas de los Galardonados con la Medalla al Mérito en el Trabajo, y con dedicatoria del Ministro de Trabajo Sr. Romeo Gorria."

=====

FRANCO INAUGURA EN FUENTERRABIA EL PARADOR NACIONAL DEL EMPERADOR

Fuenterrabia 18 Septiembre 1968 - Crónica del enviado especial de A B C D. Jose Baro Quesada.

"A la Reina regente, doña Maria Cristina de Habsburgo, que dio la voz de alarma, y a don Francisco de Sagarzazu, que era entonces alcalde Fuenterrabia y cumplió el deseo de la madre del Rey don Alfonso XIII, se debe el rescate de este ilustre castillo de Carlos I de España y V de Alemania, convertido desde ahora en Parador Nacional del Emperador. Aquello sucedió en 1928, bajo el Gobierno del general Primo de Rivera, marqués de Estella. El castillo, desde las arbitrarias leyes desamortizadoras de Mendizabala durante la regencia de la Reina Maria Cristina de Borbón, madre de Isabel II, en la primera guerra civil carlista, pertenecía a una familia navarra. Se hallaba considerado, de espaldas a los intereses de nuestro Patrimonio Nacional Histórico y Artístico, como uno de tantos inmuebles de propiedad particular. Un letrado decía en inglés, en la puerta, que estaba en venta el edificio. El letrado llevaba allí nada menos que cuarenta años, medio siglo casi, sin que nadie lo advirtiese. Y ello por cualquiera de estas dos razones: o por distracción o por ignorancia de la lengua de Shakespeare. Fue preciso que la Reina Madre pasara por delante de la fachada principal y se detuviera a leer y traducir el cartel. Entonces, ante la sorpresa y la consternación de la augusta señora, manifestada inmediatamente al alcalde en plena calle Mayor de Fuenterrabia, donde casualmente le encontró, cayeron esta villa y Guipúzcoa entera en la cuenta del peligro que corría aquel monumento tan gloriosamente unido a la historia del País Vasco y de toda España. -

Todo oportuno, providencial. La Reina moría meses después, en febrero de 1920, y en el verano de 1928, cuando leyó y tradujo el letrado, existía ya un comprador. Un ciudadano británico, amigo del insigne pintor Zuloaga, quería adquirir el castillo para regalarlo, como presente de bodas, a una pareja de novios, también extranjeros, que iban a contraer matrimonio en breve. A tal efecto había depositado 5.000 pesetas en señal de compromiso de la operación próxima a formalizarse. Pero ésta se deshizo por el venturoso descubrimiento de la Reina (que tanto amó y favoreció a San Sebastian y a toda Guipúzcoa) y por la feliz intervención del alcalde a través de Zuloaga. El castillo pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de Fuenterrabia mediante la suma de 140.000, pesetas - de las que aquella época - pagaderas a lo largo de diez años o sea a plazos y con amplias facilidades. Un rescate inesperado y verdaderamente prodigioso. -

Desde aquel curioso suceso hasta la reciente cesión del monumento al Estado, concretamente al Ministerio de Información y Turismo, las dependencias del palacio que fué posesión del Soberano más poderoso de su tiempo, han servido de salas de concierto a músicos de nombradía y de salones de exposición a importantes pintores y escultores vascos. La idea de ese gran hombre octogenario fino espíritu de artista, inteligente y dinámico en todas sus actividades públicas, que es don Francisco de Sagarzazu - a quien acaba de rendírsele homenaje con un busto y un parque en Fuenterrabia - era convertir en Museo el viejo castillo que ahora es Para-

dor Nacional. Idea que, según se estima aquí, puede ser compatible con su actual destino.

Hay cuatro cañones en la parte superior de la fachada principal, sobre cuya puerta campea el escudo imperial y real de la casa española de los Habsburgo. Con el águila bicéfala y el Toison de Oro. Dentro, banderas y estandartes que recuerdan y perpetúan gloriosas hazañas, y muebles, lienzos, litografías, estatuas y armaduras de heroica y poética evocación. Por los muros del patio de armas trepa la hiedra, bella historia y agri dulce melancolía junto a las modernas instalaciones que cuentan con 16 habitaciones dobles para los huéspedes y todo género de comodidades. Desde la fortaleza se ve la tierra de Francia, al otro lado del Biadsoa, y el mar y los montes bajo jirones de nubes grises y de cielo azul. Abajo, y alrededor, está el pueblo, con su fuerte tipismo vasco y su discreto aire cosmopolita.

Todo el ambiente interior corresponde al siglo XVI. En un mural se representan varias escenas del famoso sitio de Fuenterrabía. Iluminan las estancias unos viejos faroles de hierro forjado. Hay bar, comedor general, comedor de honor - con capacidad para cien comensales cada uno -, amplia terraza, espaciosa sala de recibir. La decoración de las habitaciones se ha realizado en distintos estilos. Es el parador número cuarenta y uno de los construidos desde el año 1962, cuando fué nombrado ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne, y el setenta y ocho de los establecimientos integrados en la administración turística nacional. Se ha hecho aquí, según se dice, una inversión de veintidos millones de pesetas.

Su Excelencia el Jefe del Estado, entre las aclamaciones de la población de Fuenterrabía, repetidas en Irún, ha presidido con su esposa la inauguración. Un programa solemne y amable, con bendición, palabras del señor Fraga, recorrido de las instalaciones, cena fría, comentarios elogiosos, derroche de arte espectacular y el descubrimiento de una placa que embellece más aún la restaurada lozania de este prócer edificio castrense. Una placa conmemorativa de la visita del Rey Oscar de Suecia a la pequeña y encantadora ciudad veraniega en 1899, en su inscripción figura el fragmento de un poema de Rubén Darío - correspondiente a "Cantos de vida y esperanza" - donde el gran trovador de la raza española, en un año triste para la Patria - el siguiente al de la destrucción de nuestra escuadra y la pérdida de nuestro imperio colonial - contesta agradecido, en nobilísimo gesto hispanoamericano, al grito de "Viva España" que lanzó con admiración e hidalguía el monarca sueco al pisar tierra española.

Con este brillante acto inaugural - al que han concurrido, junto a personalidades y altas autoridades nacionales, representantes diplomáticos de Suecia, Francia y los países de nuestra es- tirpe - ha terminado la estancia oficial de Francisco Franco en Guipúzcoa. ="