BIBLIOGRAFIA

ALTUNA, J.
1975 Lehen Euskal Herria. Guía ilustrada de Prehistoria vasca. Guide ilustré de Prehistoire basque. Ed. Gero. Bilbao.

ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. DEL; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PEÑALVER, X. & ZUMALABE, F.
1990 Gipuzkoa. Carta Arqueológica. I. Megalitos. *Munibe (Antropologia-Arkeologia) Supl. 7*. San Sebastián.

ALTUNA, J.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. DEL; ETXEBERRIA, F.; MARIEZKURRENA, K.; PEÑALVER, X. & ZUMALABE, F.
1990 Gipuzkoa. Carta Arqueológica. I. Megalitos. *Munibe (Antropologia-Arkeologia) Supl. 7*. San Sebastián.

ALTUNA, J.; BARRIO, L. DEL & MARIEZKURRENA, K.
2002 Gipuzkoa. Carta Arqueológica. Megalitos. Nuevos descubrimientos 1990-2001. *Munibe (Antropologia-Arkeologia) Supl. 15*. San Sebastián.

ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.; ARMENDARIZ, A.; BARRIO, L. DEL; UGALDE, TX. & PEÑALVER, X.
1982 Carta Arqueológica de Guipúzcoa. I. *Munibe 34, 1-242 + Cartografía*. San Sebastián.

APELLANIZ, J. M.
1973 Corpus de materiales de las culturas prehistóricas con cerámica de la población de cavernas del País Vasco Meridional. *Munibe Supl. 1, 1-366*. San Sebastián.

BARANDIARAN, J. M. DE
1953 El hombre prehistórico en el País Vasco. *Ed. Ekin*. Buenos Aires

BARANDIARAN, J.M. DE
1946 Catalogue des stations préhistoriques des Pyrénées Basques. *Ikuska 1, 24-40*. Sare.

BARANDIARAN, J. M. DE
1963-1964 Nota acerca de algunas investigaciones realizadas en el País Vasco desde el año 1933 al de 1936. Anuario de Eusko-*Folklore 20, 117-125*. San Sebastián.

ELOSEGUI, J.
1953 Catálogo dolménico del País Vasco. *Pirineos 9, 229-378*. Zaragoza.

PEÑA BASURTO, L.
1954 Materiales para el catálogo dolménico del País Vasco, nº 7. Varios nuevos monumentos en Guipuzcoa y Navarra. *Munibe 6, 174-181*. San Sebastián.

1960 Reconstitución y catalogación de los "cromlechs" existentes en Guipúzkoa y sus zonas fronterizas con Navarra. *Munibe 12, 89-212*. San Sebastián.

PEÑALVER, X.
2004 Mairubaratzak. Pirineoetako Harrespilak. *Munibe (Antropologia-Arkeologia) Supl.19*.San Sebastián.

www.euskadi.net

ATXIÑAR TRIKUHARRIA

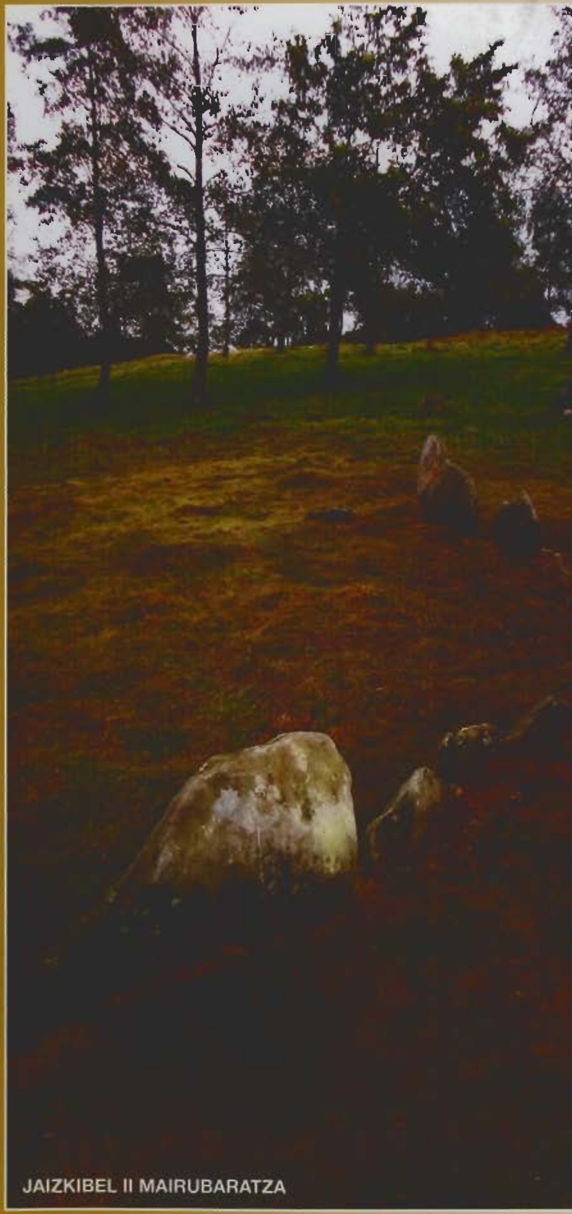
Hondarribiko Udala

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

JAIZKIBELGO ESTAZIO MEGALITIKOA



JAIZKIBEL II MAIRUBARATZA

ESTACION MEGALITICA DE JAIZKIBEL

Jaizkibelgo Estazio Megalitikoa mendi honen ipar-ekialdearen erdian dago, gailur-lerroan eta itsas aldeko isurialdean, Hondarribiko udal barrutiaren barruan. Gaur egun, hiru trikuharri eta piriniar harrespil-multzo bat biltzen ditu.

Gipuzkoako Lurralde Historikoan zehazturik dauden beste 27 Estazio Megalitikorekin batera, Sailkatutako Kultur Ondasun izendatuta dauka Eusko Jaurlaritzak, "Monumentu Multzoa" kategoriarekin (ekainaren 24ko 137/2003 Dekretua).

Dolmenek, tradizionalki "trikuharri" deituta, gure herriko lehen arkitekturak osatzen dituzte. Hildakoak ehorzteko hilobi kolektiboak dira, artzain tradizioko taldeek eraikiak Kobre eta Brontze Aroetan, orain dela 5.000 eta 3.000 urte artean.

Poligono formako ganbara bat dute, hainbat harlauzaz eta zutikako bloke batzuez osatua, eta goian normalki beste harlauza bat, eta hilobia erabat estaltzen duten tumulu batez edo oinarri biribileko harri eta lur pila batez ere osatua. Barruan gorpuak ehorzten zituzten eguneroko objektuekin eta eskaintzekin batera.

"Jentilekin" eta mitologiako beste pertsonaia batzuekin erlazionaturik, gaur egun izan ohi duten itxura nahasia altxor-bilaketen erru da gehienbat, behinola jende askok uste baitzuen hilobietan altxorrak lurperatuta zeudela.

Oraintsuagokoak dira biribilean jarritako iruinarriak edo piriniar harrespilak, jendeak "baratze", "mairubaratze" edo "jentilbaratze" deituak; Burdin Arokoak (Kristoren aurreko lehen milurtekoak) izanik, badirudi Baskoien artzain-taldeekin lotura daukatela.

Bi eta hamabost metro diametroko harlauzaz eta zutik jarritako blokez egindako esparru berezi hauek –askotan lurrez eta harriz beteta azaltzen direnak– hildakoaren hondar erraustuen zati bat gordetzen dute barruan (harrizko kutxa txiki batean, zeramika batean edo lurrean egindako zulo batean). Bakarka nahiz multzoka eraikiak, zenbaitetan hogeitik gora egitura-multzo dituztela, elkarri lotuta ere agertzen dira noiz edo noiz, salbuespen gisa.

Ondare Monumental hau existitzen dela jakitea ezinbestekoa da gure iraganeko ondarea ulertzeko eta hartaz gozatzeko, bai eta ondare hau behar bezala zaintzeko eta geroko belaunaldiei baldintzarik onenetan helarazten ahalegintzeko ere.

JAIZKIBEL III TRIKUHARRIA

JAIZKIBEL II MAIRUBARATZA

JAIZKIBEL IV TRIKUHARRIA

La Estación Megalítica de Jaizkibel se sitúa en
nororiental de esta sierra, en la línea de cresta y en la
hacia el mar, dentro del término de Hondarribia
actualidad agrupa tres dólmenes y un conjunto de cr
pirenaicos.

Junto a otras 27 Estaciones Megalíticas determin
el Territorio Histórico de Gipuzkoa, se encuentra de
Bien Cultural Calificado, con la categoría de C
Monumental, por el Gobierno Vasco (Decreto 137/200
de junio).

Los dólmenes, conocidos tradicionalmente
"trikuharriak", constituyen las primeras arquitecturas de
país. Son sepulturas acumulativas de inhumación cor
por grupos de tradición pastoril durante las Edades d
y del Bronce, hace ahora entre 5.000 y 3.000 años.

Se constituyen por una cámara de planta poligonal
por losas hincadas, generalmente cubierta con otra,
túmulo o montón de piedras y tierra de base circula
interior depositaban sus muertos, junto con objetos
común y de ofrenda.

Relacionados por la tradición con sepulturas de "
y otros personajes mitológicos, su estado actual es de
buena parte, a la búsqueda de los tesoros que ar
presumía acompañaban a tales enterramientos.

De fecha más reciente son los círculos de pi
cromlechs pirenaicos, denominados popularmente "ba
"mairubaratzak" o "jentilbaratzak"; adscritos a la E
Hierro (primer milenio antes de Cristo), parecen ligados
pastoriles Vascones.

Estos singulares recintos "sepulcrales" de ent
quince metros de diámetro, delimitados por losas y
hincados verticales y frecuentemente rellenos de
piedras, guardan en su interior (en una pequeña
piedras, en una cerámica, o en un agujero practica
terreno) una porción del cenizal resultante de la inci
del difunto. Erigidos aislados o formando agrupamien
en ocasiones superan la veintena de estructuras, ex
nalmente se presentan entrelazados o tocantes.

El conocimiento de la existencia de este Pat
Monumental resulta imprescindible para compren
disfrutarlo como herencia del pasado, además de para
su conservación y propiciar su transmisión en las
condiciones a las generaciones venideras.

ESTACIÓN MEGALÍTICA DE JAIZKIBEL

JAIZKIBELGO ESTAZIO MEGALITIKOA
ESTACIÓN MEGALÍTICA DE JAIZKIBEL

1. *ISKULIN trikuharria*
2. *JAIZKIBEL III trikuharria*
3. *JAIZKIBEL II mairubaratzak*
4. *ATXIÑAR trikuharria*
5. *JAIZKIBEL IV trikuharria*

JAIZKIBELGO ESTAZIO MEGALITIKOA