

“Me han pasado cosas terribles, por lo que ya no tengo ningún miedo a las malas interpretaciones”

**ITZIAR OKARIZ**  
Artista donostiarra



“Enseguida me di cuenta que lo que ella quería era presentar nuevas obras y lanzarse a la piscina”

**BEATRIZ HERRÁEZ**  
Comisaria de la exposición

“Es una apuesta de Tabakalera por promover a los artistas locales y presenten en casa”

**EDURNE ORMAZABAL**  
Directora general de Tabakalera

“Una exposición es un diálogo de las obras y eso es lo que consigue Okariz con la muestra”

**ANE RODRÍGUEZ**  
Directora cultural de Tabakalera

tan Museum y el Guggenheim de Nueva York.

**APUESTA POR LO LOCAL** La exposición llega a Donostia tras presentarse en el CA2M de Móstoles y en el Kunsthhaus Baselland de Basilea.

“Es una apuesta de Tabakalera por promover a los artistas locales y que puedan presentarse en casa”, señaló Ormazabal, quien tomó su nuevo cargo este mismo lunes y aseguró que está todavía en una fase de asentamiento.

La directora cultural del centro reafirmó las palabras de Ormazabal y calificó como honor trabajar con Okariz y Herráez. “Una exposición es un diálogo de las obras y eso es lo que consigue Okariz con la muestra”, afirmó.

La propia artista inauguró por la tarde la exposición con la *performance Capítulo 2, V.W.*, incluida en la selección y esta se podrá visitar hasta el 3 de junio, con la opción de visitas diálogadas y experimentales. ●

# El enterramiento más antiguo de Euskadi llega a Hondarribia

La investigación del yacimiento J3 de Jaizkibel se muestra hasta el día 25 en Arma Plaza

✎ **Xabier Sagarzazu**  
📷 **Iker Azurmendi**

**HONDARRIBIA** – El centro Arma Plaza de Hondarribia ofrece, hasta el próximo domingo, día 25, una oportunidad única. La de conocer los entresijos del yacimiento arqueológico de Jaizkibel en el que se descubrió el enterramiento más antiguo del País Vasco, con los restos de un hombre de hace más de 8.000 años.

Se trata de la exposición *J3. El enterramiento humano más antiguo del País Vasco*, que exhibe por primera vez al público algunos de los restos originales recopilados en este yacimiento, desde que fueron hallados en 2003 por María José Iriarte y Álvaro Arribabalaga, arqueólogos de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

**RECUERDO A JUAN SAN MARTÍN** En la presentación de la muestra, el propio Álvaro Arribabalaga recordaba que J3 es el nombre que recibe un emplazamiento ubicado en un abrigo rocoso de Jaizkibel, “uno de los muchos que en su día había identificado Juan San Martín y que luego él mismo mostró” a los científicos de Aranzadi.

Este yacimiento se caracteriza, como otros en este entorno, “por la presencia de numerosos restos de conchas”, y fue entre “miles de ellas, en un espacio de apenas un metro y medio cuadrado, donde se hallaron los restos enterrados, en posición fetal, de un ser humano”, según detalló Arribabalaga.

La suerte de este hallazgo fue que “los alcaloides liberados por las conchas permitieron neutralizar la acidez del terreno y así, conservar hasta hoy estos huesos, permitiendo incluso datarlos en más de 8.000 años de antigüedad e identificarlos como los de un hombre del Mesolítico, de entre 35 y 40 años de edad y una estatura aproximada de 1,5 metros”, añadió María José Iriarte.

**EN LA COSTA Y EN EL MAR** Además, el análisis multidisciplinar de los restos humanos hallados en el yacimiento J3 ha demostrado que el individuo tenía en su dieta un importante aporte nutricional de peces capturados a cierta distancia de la costa. “Así sabemos que estas últimas sociedades de cazadores-recolectores no solo conseguían sus recursos en el monte Jaizkibel sino que también explotaban los recursos marinos (lapas, mejillones, almejas, percebes, erizos, etc.) e incluso se alejaban de la costa, como lo atestigua el hallazgo de restos de peces de la familia de los sargos”, detalló Álvaro Arribabalaga.

En nombre de la sección de Arqueología Histórica Aranzadi, Juanxto



Las vitrinas de la muestra recogen restos originales de la excavación.

Agirre agradeció “la colaboración de Gordailua, donde se guardan estos restos, a la hora de poder montar esta exposición” y explicó que según todos los indicios de yacimiento similares hallados en otros puntos de Europa, “es muy probable que junto a los restos de este hombre, cuyo enterramiento fue cuidadosamente preparado, se pue-

dan hallar los de más personas”.

Por su parte, el director de Gordailua, Carlos Olaetxea, recordó que “el final de todo proceso arqueológico debería ser el mostrar sus hallazgos al público” y añadió cómo él mismo, hace 15 años, en los inicios de su andadura como técnico de la Diputación, pudo “presentar junto a Juan San Martín el hallazgo de

todo esto que ahora se muestra en esta exposición”.

Por último, y como anfitrión de la muestra, el alcalde de Hondarribia, Txomin Sagarzazu, invitó a la ciudadanía a visitarla y agradeció a Aranzadi “su labor y colaboración en la difusión e investigación de toda la riqueza que atesora Jaizkibel”. ●



Recreación de los restos humanos hallados en J3.

## DETALLES

● **La exposición.** *J3. El enterramiento más antiguo del País Vasco* muestra el contexto y los detalles de este importante hallazgo, con paneles, piezas y restos originales y una recreación del propio enterramiento.

● **Discreción.** Aranzadi lleva a cabo con gran discreción sus investigaciones arqueológicas en Jaizkibel. Tanto es así que los yacimientos reciben nombres en clave, como J3, para no dar pistas de su localización. “Analizarlos lleva años, pero destruirlos llevaría una tarde”, afirmaron los arqueólogos.

● **Jornadas en San Telmo.** Esta exposición es un complemento a las XVI Jornadas Arqueológicas que Aranzadi organizará en el Museo San Telmo entre el próximo martes y el viernes, con charlas a cargo de diversos expertos.