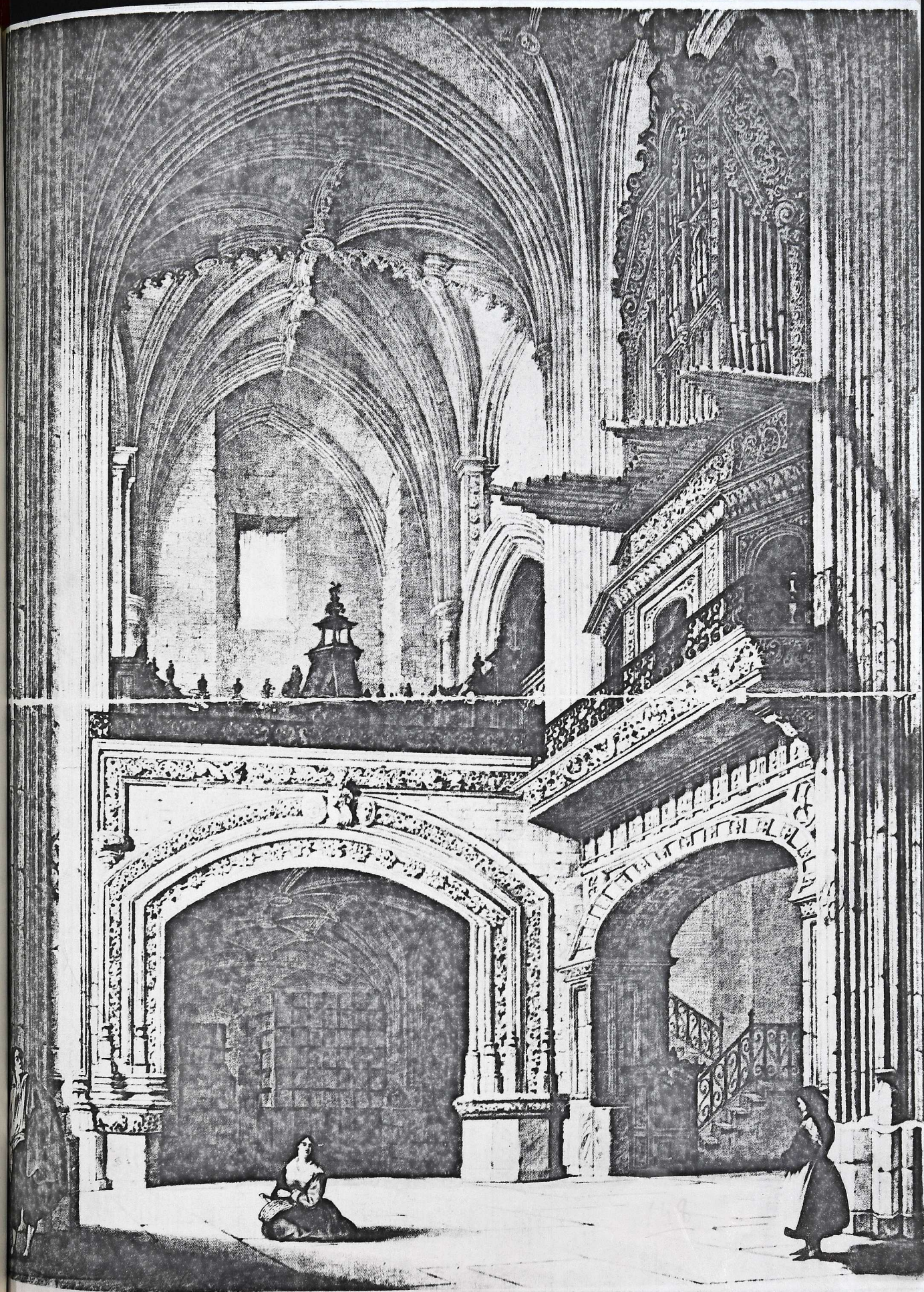


CAPITULO III

CORO Y ORGANO

=====

- El Coro
- Se abre un círculo u óvalo en la pared maestra para dar luz al Coro de la Parroquia (1763 archivo)
- El órgano



GRABADO ANTIGUO DE LA IGLESIA MAYOR DE TUENTERRA

CORO

En la nave lateral izquierda y cercana a la entrada principal están las escaleras que conducen al Coro situado frente al Altar Mayor.

Tenia una magnífica sillería con amplísimos asientos. En el centro un hermoso facistol sostenía los grandes libros de cantos de misas y visperas.

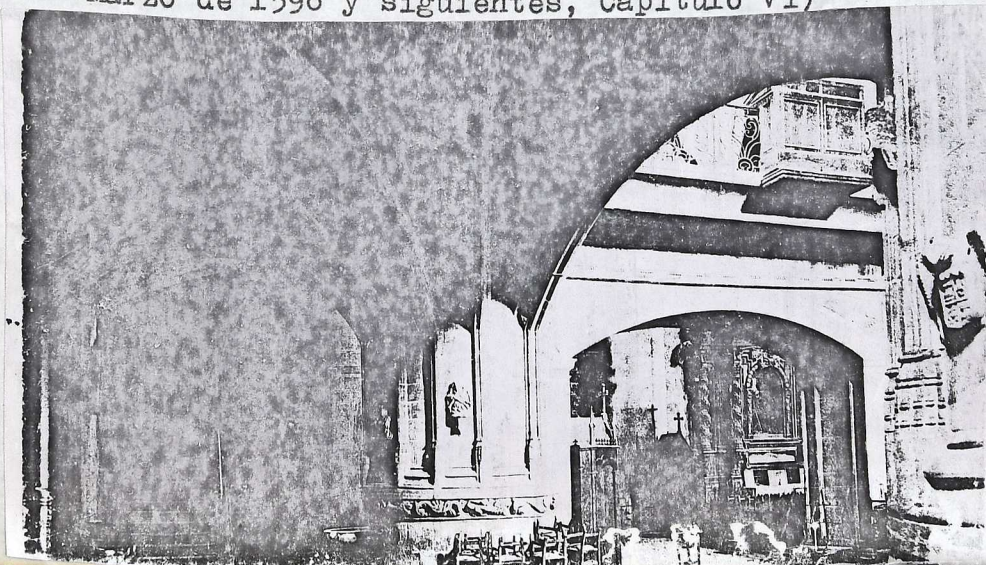
A través de los tiempos se hicieron reformas en el mismo. En 1687 se colocó un facistol nuevo que con siete sillas, tarima y tablas reparadas costó 263 ducados.

En 1724 muere don Juan Bautista de Zuloaga, Maestre de Escuela dignidad de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Cádiz, dejando en su testamento doscientos pesos escudos de plata, para emplear en la alhaja, capellanía, o adorno, que le pareciere ser más de el culto divino, y hacer el determinado en que se emplee la mayor parte de ellos en hacer una sillería de Coro con dos órdenes, por parecerle, ser de él, y acatamiento divino"

Por este motivo la sillería anterior es quitada y colocada una nueva de dos órdenes.

Don Manuel Felipe de Fagoaga y don Agustin Ignacio de Berrotarán, presbiteros beneficiados de la parroquia piden permiso "para cuidar de la obra de nueva sillería que con licencia de V.S. se está ejecutando para el coro de la misma parrochial, han advertido que para perfeccionar esta idea, y la de dar mas luzes al coro con sus correspondientes Vidrieras se necesitan unos ochenta pesos ademas de los que lo que segun antes se informo a V.S. estan destinados, para dicha Obra. Piden tambien permiso para abrir y obalar la pared en que se deben poner dichas vidrieras. (Año 1763)

(Véase visitas realizadas por el Ayuntamiento el 5 de Marzo de 1598 y siguientes, Capitulo VI)



AYUNTAMIENTO 17 DIAS DE MARZO DE 1763

"Se presento un memorial del thenor siguiente:

M.N.M.L. y M.B. Ciudad de Fuenterrabia, Dn. Manuel Fhelipe de Fagoaga Presbitero Beneficiado Arcipreste, Oficial, y Juez foraneo de V.S. y de todo su partido, y Dn. Joachin de Casanoba tambien Presbitero y Beneficiado del Cavildo Eclesiastico de V.S. en representacion de el, con la atencion y veneracion que es devido, dizen; que en virtud de la representacion que hizo el año de sesenta le concedio V.S. licencia para hacer un Circulo, o obalo en la pared maesttra, en que esta la ventana para dar luz al Coro de la Parroquial de V.S. ofreciendo al mismo tiempo el que contribuiria con la mitad del gasto que se hiziese en hazer dicho Circuloy su Vidriera correspondiente con la reja, que se necesita para la defensa de ella; Y por que esta ya adelantada la obra de la silleria, y se necesita y es conbeniente el que antes de colocarla se perfeccione dicho Circulo, de nuebo, con el debido respeto Suplican a V.S. la notificacion de ambas suplicas, como el que condesienda en el dictamen que ha hecho el expresado Cavildo a V.S. el que en el precio que a ofrecido hazer dicho Circulo el Cantero Joseph de Legarra que es de 1600 Reales de Vn. lo haga el maestro Cantero Martin Josseph de Yriarte, hijo de V.S. por quanto este tenia ya ajustada, y tomada esta obra en el expresado año de 60 y porque pueda dicho Legarra, sin este embarazo, atender á las dos obras que al presente tiene entre manos, medio, al parecer, para conseguir el que, antes con antes concluido el Circulo, se vea colocada la Silleria - Como lo esperan del gran zelo, y amor de V.S. - Dn. Manuel Fhe. de Fagoaga, Dn. Joachin Casanoba."

Y en vista y lectura de dicho memorial, acordó la Ciudad, que a dichos señores se dé a entender por medios del Sr. Alcalde Dn. Francisco Ladrón de Guebara presenten á la Ciudad el diseño que tubieren, o el que mas acomodado parezca segun el pareja, para tomar el acuerdo correspondiente en su razón."

AYUNTAMIENTO DIA 12 DE OCTUBRE DE 1763

"Dicho Sr. Arcipreste puso en noticia de la Ciudad que el nuebo Lucero que se acava de hazer para la Claridad del Coro de esta Parroquia ha quedado mas vajo que lo que combenia y que segun el dictamen dado en su Visita por el Ytrmo. Francisco de Ybero, combiene se eleve dicho Lucero como cossa de tres pies mas, para legar la luz que los Sres. Del Cavildo necesitan en los Divinos Oficios, y que este coste se la regulado por el mismo Maestro cosa de diez y ocho pesos. - Y se acordo se ejecute dicha obra segun lo dispuesto y arreglado por el dicho Maestro y el Coste (en quanto a su mitad) le pagare de efectos de la fabrica."

====

EL ORGANO

El Organo estaba situado fuera del Coro, pero contiguo a él, sobre un gracioso y ancho arco de piedra labrada que iba desde la columna de la nave izquierda que remata el Coro hasta la inmediata de la misma nave, al que se llegaba por un posillo estrecho desde el interior del Coro.

El último órgano que ocupó este lugar fué construido por Don Aquilino Amézua de Azpeitia, e inaugurado el día 22 de Febrero de 1900, conservando la caja antigua.

Costó en total 21.000,- pesetas, satisfechas por el Ayuntamiento y la Parroquia.

Su inauguración tuvo gran resonancia y se celebró con inusitada solemnidad, acudiendo el Ayuntamiento en Corporación y masivamente todo Fuenterrabia, asi como muchos habitantes de los pueblos limítrofes.

La ceremonia comenzó con la bendición del nuevo instrumento músico de viento, por el Párroco Don Juan José Garay, a la que siguió una solemne Misa Mayor, oficiada por el Arcipreste de San Sebastian Don José Reventos, cantándose en el Ofertorio, por el Coro Parroquial, el "Tú es Petrus" de Eslava, acompañando al Organo el señor Zapiain, organista de la Iglesia del Buen Pastor de San Sebastian.

Por la tarde, se celebró el Concierto de inauguración, en el que tomaron parte los señores Organistas Don Claudio Jauregui, de esta Parroquia; Don Ignacio Fernandez Elizgaray, de Azpeitia y Don Ramón Garmendia, de Irún, que ejecutaron la Marcha nupcial de Mendelssonhn; Staba Mater de Rosini; Bur un thene de Maendel; Elevación; Serenata de Beethoven; Plegaria de Lefeuve-Wely; Ave Maria; Plegaria durante la tempestad de Groiser; La Patrovilla de Lefeuve-Wely; Poloneise, de J.M. Humel y Fanfare de J. Lemmiens.

En el periodo de reformas de 1910 a 1914, fué quitado el órgano de este lugar y demolido el arco que durante más de un siglo habia servido de base al mismo, restaurándose las partes ocupadas por los estribos del arco asi como la parte que habia permanecido oculta tras la caja del órgano.

Se renovó totalmente el piso del coro empleando la madera procedente de las columnas del altar mayor demolido y se retiró la silleria y el facistol para colocar el órgano que limpio, reparado y dotado de nueva caja ocupa hoy el fondo del dicho coro.

El actual Organo fué construido el año 1959 por la Casa "Organisteria Española y Amezua y Ca de Azpeitia, con un presupuesto de 225.000 pesetas, conservando alguno de los tubos sonoros del anterior órgano.

Hubo donativos, destinados a tal fin asi como colectas y aportaciones de la colonia veraniega, y 50.000 pesetas del Exmo Ayuntamiento.