

EL DIA DONOSTIARRA

nombramiento de la Junta constituida para recaudar fondos para el "Auxilio de Navidad"

Donostiarra: Cada vez más la Junta de Auxilio de Navidad de San Sebastián se dio los donostiarros todos, asociaciones, sociedades y particulares, excitando sus sentimientos caritativos y pedirles su colaboración al logro del fin que persigue.

Fiestas de Navidad, con su sentido religioso, tienen la de aproximar a todos los miembros de la gran familia cristiana una alegría común. Al celebrar el nacimiento del Salvador se hizo hombre para nosotros el bien, nos obligan de una especial a redoblar las relaciones de solidaridad con nuestros hermanos para que los más necesitados participen también de la alegría que todos los cristianos sentimos en esos días.

Al fin, la Junta espera de los donostiarros sentimientos de los donostiarros cada uno, y según sus posibilidades, contribuya a hacer posible el propósito, de forma que la alegría llegue a todos los hogares.

Los donativos podrán ingresarse antes del día 22 de diciembre próximo, en las cuentas abiertas a nombre de esta Junta de Auxilio de Navidad, en las Depositarias de Fondos de la Excm. Diputación y Excmo. Ayuntamiento de la capital, en los Bancos de España, Guipuzcoano y de San Sebastián, así como en las Cajas de Ahorros Provincial y Municipal y sus sucursales.

San Sebastián, 28 de noviembre de 1950.

Por la Junta de Auxilio de Navidad:

EL OBISPO DE SAN SEBASTIAN, Jaime Font Andreu.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION, Avelino Elorriaga Zabala.

EL ALCALDE DE SAN SEBASTIAN, Javier Saldaña.

La XXXIV Semana de Misiones Pedagógicas

Centros Oficiales

DIPUTACION

En el Palacio de la Diputación se reunieron por la mañana las Secciones de Hacienda y Economía y la de Obras Públicas y Paro Obrero, presididas por los señores Aguirreche y Laborde, respectivamente.

AYUNTAMIENTO

El alcalde accidental, señor Castañeda, con el teniente de alcalde señor Murga y el administrador principal de Correos, don Carlos Comenseje, estuvo, por la mañana, viendo el local que en la Plaza de Alfonso XIII, del barrio del Antiguo, va a ser habitado para Estafeta de Correos.

Al entrevistarse a mediodía con los periodistas el señor Castañeda les manifestó que dicho local reunía las condiciones necesarias para el destino que se le iba a dar y que los trabajos de instalación de la Estafeta de Correos se iniciarán el día de San Sebastián, Patrón de la ciudad.

También les comunicó que el citado día de San Sebastián tendrá lugar, probablemente, la inauguración de la nueva Biblioteca Municipal, instalada en la antigua Casa Consistorial de la Plaza del 13 de Julio.

Continuó en el Ayuntamiento la reunión de la Comisión de Gobernación, que comenzó el día anterior, presidida por el señor Caravaca, y que no pudo terminarse por figurar en el orden del día numerosos asuntos que no pudieron ser despachados.

También se reunió a mediodía, presidida por el señor Augusti, la Comisión de Aguas y Montes.

El teniente de alcalde don Amador Murga, representante del distrito de Alza en el Ayuntamiento, manifestó a mediodía a los periodistas que, con motivo de la inauguración de la traida de aguas de Mons a la zona de Herrera hasta Pasajes de San Pedro, el sábado y domingo próximos se celebrarán diversos festejos. El sábado habrá música y toro de fuego, y el domingo una interesante exhibición de corte de troncos, carrera pedestre, participando corredores veteranos, y música.

Expresó el señor Murga su satisfacción por haberse llevado a efecto esta mejora en el abastecimiento de agua de la zona de Herrera-Alza, que es de gran importancia, solucionándose con ello un verdadero problema.

Consejo Provincial de Educación Nacional de Guipúzcoa

Debiendo ser provistas, en sustitución, con la mitad del sueldo de los maestros propietarios, una sección en cada una de las escuelas graduadas de niños de Beasáin, niños de Zumárraga, niñas de Pasajes de San Pedro (Pasajes), se anuncia por la presente nota que aquellos señores maestros y maestras a quienes interese el desempeño de dichas sustituciones pueden dirigirse, por instancia, al señor presidente de la Comisión Permanente de este Consejo. El plazo de presentación de instancias finalizará el próximo día 5 de diciembre.

En el paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Peñaflorida" continuaron las conferencias de la XXXIV Semana de Misiones Pedagógicas, con asistencia de numerosos maestros de la capital y de la provincia.

A las diez y media de la mañana, la señorita Castañeda, directora de la Escuela del Magisterio de Madrid y colaboradora del Instituto "San José de Calasanz", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dió una interesante conferencia acerca del tema "Sobre la enseñanza del idioma". A las once y media, el presbítero e inspector de Enseñanza Primaria de Guipúzcoa, don Augusto Zubizar, disertó brillantemente sobre el tema "El carácter, la conciencia y la personalidad"; y a las doce y media, la señorita Maravillas Segura Lacomba, profesora de la Escuela del Magisterio de Madrid y colaboradora del Instituto "San José de Calasanz", dió una conferencia sobre "El arte del bordado. Primeras manifestaciones históricas. Estado actual como industrialización".

Por la tarde disertó el presbítero y profesor de Religión de la Escuela del Magisterio de San Sebastián, don Juan López Albizu, sobre "El problema de la corrupción de la raza", y la señorita Castañeda, sobre el tema "Círculo de estudios". Durante la Semana de Misiones Pedagógicas estará abierta una magnífica exposición de labores populares, presentada por la señorita Segura Lacomba.

SAN JOSE DE CALASANZ Y EL S. E. M.

El Servicio Español del Magisterio, en el día de San José de Calasanz, se adhirió a los actos organizados por el Instituto "San José de Calasanz", asistiendo a la misa del Espíritu Santo celebrada en la santa iglesia catedral del Buen Pastor y al acto inaugural de la Semana de Misiones Pedagógicas que se celebra en el paraninfo del Instituto "Peñaflorida".

Por la tarde se reunieron los maestros en una comida de hermandad, asistiendo a la misma el delegado provincial de Educación Nacional, representantes de la Inspección de Primera Enseñanza y jerarquías del S. E. M.

Instituto Nacional de Previsión

El Instituto Nacional de Previsión, como en años anteriores, ha establecido para el presente, por medio del Servicio de Seguros Libres, un concurso para la adjudicación de premios a los directores de Mutualidades Escolares, Recompensas a Mutualistas y Subvenciones a Cotos Escolares de Previsión como reconocimiento y estímulo de la labor que realiza gran parte del Magisterio nacional en el fomento y práctica de la previsión, a través de dichas instituciones y del interés puesto en la misma por sus afiliados.

Los premios son seis nacionales de mil pesetas cada uno y 208 provinciales de 500, 200, 150 y 125 pesetas. De los nacionales, cinco son para directores de Mutualidades y uno para inspectores de Primera Enseñanza. El plazo para solicitar estos premios terminará el día 7 de diciembre del año en curso.

Las recompensas a mutualistas consisten en la imposición por parte del Instituto de la cantidad de 25 pesetas a cada uno de los quince mutualistas que por cada provincia se hayan distinguido más en la práctica de la previsión con sus aportaciones o sus trabajos dentro de la Mutualidad.

Las subvenciones a Cotos son con cargo a la concesión de 50.000 pesetas que hace el Instituto para aquellos cuyos trabajos hayan sido más fructíferos y sus enseñanzas más eficaces durante el año 1950. Esta cantidad se distribuirá a lo largo del mencionado período de tiempo, a propuesta de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Los detalles de esta convocatoria pueden conocerse en las oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Seguros Libres (plaza de Guipúzcoa, núm. 15), donde se facilitarán también los modelos de solicitud.

Leído a los colegas.....

El medio siglo de César González Ruano

"Nuestra generación significó el antiterrorismo"

César González Ruano dió su anunciada conferencia en el Ateneo Barcelonés. El tema era tan amplio como interesante: "Mi medio siglo se confiesa a medias". El medio siglo del escritor, denso de humanidad, rico de contenido lírico, reflexivo, ambicioso e intensamente vivido; el del periodista viajero con exuberante panorama interior, donde pueden sucederse imágenes y recuerdos en el íntimo calidoscopio que no todos tienen la preparación suficiente para contemplar. No de un medio siglo, que se fué sedimentando en estratos de una vida sedentaria y burguesa.

Esto, y su poco de leyenda y de fantasía en cada hijo de vecino, es lo que ha servido para colgar a González Ruano cada sambenito junto a su fama de brillante y sensitivo cronista. Sus viajes al extranjero, sus crónicas llenas de amena variedad y sus reportajes vívidos, desde aquellos de las arenas en los rebordes del Sáhara, en busca de noticias sobre los prisioneros supervivientes de Annual, a los que en su limpia y pulida prosa condensaban acontecimientos políticos y mundanos de largo alcance. Y las anécdotas con perfiles mefistofélicos, con tufillo de azufre y todo; con sus riesgos más o menos desdibujados, con triunfos y venturas. Cuando S. M. Alfonso XIII lo hizo marqués durante una fiesta y cuando estuvo a punto de ser fusilado en Berlín. Siempre el dicen que si dicen. Cara y cruz de cada popularidad.

César González Ruano reposa en la habitación del hotel. Vestido, descansando en la cama con los pies cubiertos con una manta de viaje, mientras espera la hora de la conferencia. Acaso, su momento más largo de reposo. Sus amistades son tantas como los compromisos, visitas, invitaciones... Pero la hora de la conferencia se acerca inexorable.

Sus primeras palabras son de disculpa:

—Perdone que le reciba en esta "mise en scène". La figura del escritor, en la penumbra se hace más larga; su perfil, más aquilino. La voz pastosa, de registros graves, contribuye a definir a la perfección su concreta personalidad. Un estar de vuelta en todos los caminos, sin amargura, con elegancia nostálgica llena de aticismo clásico.

—¿Qué es lo que deja de decir en su conferencia y en sus Memorias? —Lo único delicado de las mismas. La gente está viva sobre el asfalto. No es lo mismo que si se escribieran de viejo, cuando ya no vivieran los contemporáneos de uno. —Su característica? —Son bastante benevolentes. Se publicarán a primeros de febrero. Pongo medio siglo, aunque yo tengo cuarenta y siete años. Arranco des-

de cuando llegaron mis padres a Madrid, a principios de siglo. Terminan en el año cincuenta. Un desfile de personajes, de gente que he conocido y tratado. Como usted sabe, me moví mucho por Europa.

Hay una pausa para encender un cigarrillo. El escritor continúa:

—Dudaba si vería o no su publicación.

—¿Eso por qué?

—Como usted sabe, yo estaba muy cascado.

—Pero esto ya pasó.

—Están escritas con el sesgo un poco melancólico, sin acritud.

—¿Qué tipos son los que más recuerda?

—Yo empiezo con Cavia y Galdós. No los traté; pero los conocí en la calle.

—¿Y grandes figuras?

—Las de Valle Inclán, Baroja "Azorin" y Unamuno. Las cuatro grandes figuras del 98.

—¿La más destacada en sus recuerdos?

—Como impresionante, don Ramón del Valle Inclán. También el de más personalidad humana. Este fué el último tipo fantasmal que quedé en España. La última biografía interesante de España.

—¿Y en otros aspectos?

—Mussolini, el Rey, a quien veía casi diariamente en Roma, Hitler, Italo Balbo...

—¿Quién destacaba de todos?

—Mussolini, Hitler era el mito de sí mismo. El otro, estaba lleno de raíces humanas. Haciendo un poco de frase, podemos decir que era la estética que se había hecho hombre. Tenía una cosa cesárea.

—¿Interesante por su inteligencia?

—Incidentalmente, me parece que André Gide es lo más importante que me he echado a la cara.

—¿Como españoles inteligentes?

—Como inteligencia general, me parece que, después de la generación del 98, Marañón. Y de verdadero interés, hablo bastante en mis Memorias de José Antonio, en su aspecto humano. Hablo más bien de los antecedentes del momento de iniciación política. Dos años antes de la fundación de la Falange. Le traté mucho. Tuve mucha amistad con él.

—¿Hablamos de periodismo?

—Sí, honradamente, no he tenido un gran amor por el periodismo: Mi amor por la Literatura. Yo me he servido del periodismo para dar el salto. Nuestra generación han sido Sánchez Mazas, Eugenio Montes y Luys Santa Marina. Es una generación de escritores en el periódico. Nosotros no hemos sido nunca unos periodistas que hemos ascendido a la literatura. Escritores que le dimos un tono al periodismo que no tenía.

—¿Cómo era?

—Nosotros nos encontramos con un periodismo matalón del Siglo XIX. Lo primero que nos decían en los periódicos era: "No haga usted literatura." Era el periodismo de... "Al salir el señor Lerroux del Parlamento, hizo las siguientes manifestaciones..."

—¿Y ustedes?

—Nosotros hemos intentado llevar elementos de cultura y de poesía al alcance del público. Subiendo al público, no bajando al público. Creo que ha sido la primera generación que se planteó el problema de subir al público, en vez de bajar a adularlo, desorientando al lector.

—¿Cómo lo definiría usted?

—Lo nuestro es el antiterrorismo.

—¿Y antes?

—Manuel Bueno, Gómez Carrillo y el mismo Salaverría eran grandes cronistas; pero creo que esto no tiene nada que ver con lo nuestro.

—¿No cree en la angustia actual, tan cargada, del existencialismo?

—Ha existido en todos los tiempos con otros nombres.

—¿Y el actual?

—El grupo francés de Sartre no me gusta. Es, aparte de las ideas políticas que tiene, la tristeza de todo lo proletario y filocomunista.

—¿Y de teatro, cómo lo ve en la actualidad española?

—En arte teatral, yo no veo nada entre nosotros. El Teatro, en España, está terriblemente retrasado. El más joven, en realidad, es Benaven-

Cátedra Jaime Balmes" profesor Nieto diserta sobre LA ASUNCION EN EL ARTE"

Por la tarde, en el Circolo de San Sebastián, dio comienzo el curso de Asunción en el Arte, a cargo del profesor de la Universidad de Oviedo, doctor don Benigno Nieto.

En su bella disertación realizó una división de los temas en ser objeto de sus lecciones. La primera versó sobre la grafía de la Asunción en los siglos. Estudió las teológicas, refiriéndose especialmente a las citas de la Sagrada Escritura.

Tras exponiendo la tradición bíblica, las fuentes litúrgicas y andálicas, dando también gran importancia a las fuentes apócrifas, realizando un esbozo de la peregrinación a Tientsin.

La continuación realizó un estudio de la puerta de la catedral de Oviedo, cuyas magníficas diapositivas sirvieron para ilustrar las explicaciones del ilustre profesor Nieto. Describe la obra reflejada en vidrieras alveares, y en las obras de fray Tintoretto Tiziano Benetti, Murillo, etcétera, y todo ello con interesantes diapositivas, realizando un esbozo del sarcófago de Santa Engracia de Zaragoza.

Funerales por el alma de don Manuel Loinaz Oria

En la iglesia parroquial de San Vicente se celebraron, a las once y media de la mañana, solemnes funerales en sufragio del alma de don Manuel Loinaz Oria, ex concejal del Ayuntamiento donostiarra y persona apreciadísima en todas las clases sociales de nuestra ciudad.

El piadoso acto se vio concurridísimo, resultando insuficiente el templo para dar cabida a todas las personas que acudieron para encomendar a Dios en sus oraciones el alma del finado.

Entre los asistentes figuraban el excelentísimo señor gobernador civil, barón de Benasque; el presidente de la Diputación, señor Elorriaga; el concejal del Ayuntamiento de la capital don Federico Oria y de la Lastra; el comisario jefe del Cuerpo General de Policía, señor Palomo; el comandante jefe de la Policía Armada, señor Parras; don Emilio Lardies, don Manuel Rezola, el señor conde de Peñaflorida, don Fernando Salazar, el diputado provincial don Enrique Laborde, don Pedro Chicote y otras personalidades, estando representadas todas las clases sociales de la capital y de la provincia.

Después de los funerales tuvo lugar la conducción del cadáver al cementerio de Polloe, que constituyó una imponente manifestación de duelo.

Presidían la fúnebre comitiva los familiares del finado, figurando al frente de ella el Cabildo parroquial de San Vicente con cruz alzada. El féretro fué llevado en hombros hasta el paseo de la República Argentina, donde se despidió el duelo, siendo acompañado el cadáver del finado don Manuel Loinaz hasta el cementerio por numerosos amigos.

Descanse en paz nuestro buen amigo don Manuel Loinaz Oria, cuya alma encomendamos a Dios en nuestras oraciones, y reciban su resignada viuda, doña María Urretarazu, y demás allegados el testimonio de la más sentida condolencia.

OCIACION ARTISTICA DE GUIPUZCOA

Se celebró ultimado el calendario de fechas, temas y disertantes del curso de nuestras "Charlas Artísticas", que tanto éxito tuvo el pasado año, se notifica a los señores asociados y al público en general interesado por las cuestiones de arte, que mañana, miércoles 29 de los corrientes, se darán las charlas del presente curso con la de nuestro vicepresidente, don Vicente Cobreros Urquiza, que disertará sobre "Itinerario técnico pictórico".

Las charlas tendrán lugar en los salones del Café Guria, a las ocho de la noche.

Adónde iremos ir?

TEATRO DEL PRINCIPE. — A las 7,15 y 10,30: "Algo floso sobre Pepe".

CINE

TEATRO VICTORIA EUGENIA. — "Cautivadora".

SALON MIRAMAR. — A las 5, 7,15 y 10,30: "No-Do-A" y "Así son ellas".

CINE PEQUEÑO CASINO. —

Brillante jornada de la Coral Santa Cecilia

La veterana y excelente Coral Santa Cecilia celebró anteayer diversos actos en honor de su santa patrona, los cuales resultaron muy brillantes.

Como final de los actos, los coralistas donostiarros se reunieron en un restaurante de Rentería en fraterno almuerzo, que transcurrió en un ambiente de grata camaradería.

modestia, aspira a ambiciones más altas, superándose cada día.

...ativos y pedirles su colaboración al mejor logro del fin que persigue. Las fiestas de Navidad, con su profundo sentido religioso, tienen la virtud de aproximar a todos los hombres de la gran familia cristiana en una alegría común. Al conmemorar el Nacimiento del Salvador, que se hizo hombre para mostrarnos el bien, nos obligan de una manera especial a redoblar las relaciones de solidaridad con nuestros semejantes para que los más necesitados participen también de la sana alegría que todos los cristianos hemos de sentir en esos días. A este fin, la Junta espera de los buenos sentimientos de los donostiarros que cada uno, y según sus po-

bre de esta Junta de Auxilio de Navi- gación, en las Depositarias de Fondos de la Excm. Diputación y Excmo. Ayuntamiento de la capital, en los Bancos de España, Guipuzcoano y de San Sebastián, así como en las Cajas de Ahorros Provincial y Municipal y sus sucursales.

San Sebastian, 28 de noviembre de 1950.

Por la Junta de Auxilio de Navi- dad:

EL OBISPO DE SAN SEBASTIAN, Jaime Font Andreu.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTA- CION, Avelino Elorriaga Zabala.

EL ALCALDE DE SAN SEBASTIAN, Javier Saldaña.

"Cátedra Jaime Balmes"

El profesor Nieto diserta sobre "LA ASUNCION EN EL ARTE"

Ayer tarde, en el Circulo de San Ignacio, dió comienzo el curso de la Asunción en el Arte, a cargo del notable profesor de la Universidad de Oviedo, doctor don Benedito Nieto.

Comenzó su bella disertación realizando una división de los temas que van a ser objeto de sus lecciones. La primera versó sobre la "iconografía de la Asunción" en los primeros siglos. Estudió las fuentes teológicas, refiriéndose especialmente a las citas de la Sagrada Escritura.

Continuó exponiendo la tradición patriótica, las fuentes litúrgicas y las legendarias, dando también gran importancia a las fuentes apócrifas, cuya influencia en España se debe a las peregrinaciones a Tierra Santa.

A continuación realizó un estudio de la puerta de la catedral de Pamplona, cuyas magníficas diapositivas sirvieron para ilustrar las atinadas explicaciones del ilustre profesor señor Nieto. Describe la Asunción reflejada en vidrieras altorrelieves, y en las obras de fray Angélico, Tintoretto, Tiziano, Bernabé, Murillo, etcétera, y todo ello amplia o con interesantes diapositivas, realizando un esaudido acabado del sarcófago de Santa Engracia, de Zaragoza.

ASOCIACION ARTISTICA DE GUIPUZCOA

Habiéndose ultimado el calendario de fechas, temas y disertantes para el curso de nuestras "Charlas del Miércoles", que tanto éxito tuvieron el pasado año, se notifica a los señores asociados y al público en general interesado por las cuestiones de arte, que mañana, miércoles, día 29 de los corrientes, se inaugurarán las charlas del presente curso con la de nuestro vicepresidente, don Vicente Cobreros Uranga, que disertará sobre "Itinerario de la técnica pictórica".

Las charlas tendrá lugar en los sitios del Café Guria, a las ocho de la noche.

¿Adónde podremos ir?

TEATRO

TEATRO DEL PRINCIPE. — A las 7,15 y 10,30: "Algo flota sobre Pepe".

CINE

TEATRO VICTORIA EUGENIA. "La cautivadora".

SALON MIRAMAR. — A las 4,45, 7,15 y 10,30: "No-Do 411-A" y "Así son ellas".

CINE PEQUEÑO CASINO. — De 5 a 1 (último pase, 10,30): "El amor brujo" y "Cita de amor".

TEATRO BELLAS ARTES. — De 4,30 a 1 (último pase, a las 10,15): "La jungla en armas" y "Calcuta".

TEATRO TRUEBA. — De 4,30 a 1 (último pase, 10,15): "Calcuta" y "La jungla en armas".

TEATRO PRINCIPAL. — "Los dos rivales" y "El asesino vive en el 21".

TEATRO GRAN KURSAAL. — A las 4,15, 7,15 y 10,15: "El signo del Zorro" y "El signo de Aries".

SALON NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: "Bambi".

PELOTA

FRONTON URUEA. — Mañana, a las 3,45, grandes partidos de pelota a remonte.

Funerales por el alma de don Manuel Loinaz Oria

En la iglesia parroquial de San Vicente se celebraron, a las once y media de la mañana, solemnes funerales en sufragio del alma de don Manuel Loinaz Oria, ex concejal del Ayuntamiento donostiarra y persona apreciadísima en todas las clases sociales de nuestra ciudad.

El piadoso acto se vió concurridísimo, resultando insuficiente el templo para dar cabida a todas las personas que acudieron para encomendar a Dios en sus oraciones el alma del finado.

Entre los asistentes figuraban el excelentísimo señor gobernador civil, barón de Benasque; el presidente de la Diputación, señor Elorriaga; el concejal del Ayuntamiento de la capital don Federico Oria y de la Lastra; el comisario jefe del Cuerpo General de Policía, señor Palomo; el ocmadante jefe de la Policía Armada, señor Parras; don Emilio Lardies, don Manuel Rezola, el señor conde de Peñafloreda, don Fernando Salazar, el diputado provincial don Enrique Laborde, don Pedro Chicote y otras personalidades, estando representadas todas las clases sociales de la capital y de la provincia.

Después de los funerales tuvo lugar la conducción del cadáver al cementerio de Polloe, que constituyó una imponente manifestación de duelo.

Presidían la fúnebre comitiva los familiares del finado, figurando al frente de ella el Cabildo parroquial de San Vicente con cruz alzada. El féretro fué llevado en hombros hasta el paseo de la República Argentina, donde se despidió el duelo, siendo acompañado el cadáver del finado don Manuel Loinaz hasta el cementerio por numerosos amigos.

Descanse en paz nuestro buen amigo don Manuel Loinaz Oria, cuya alma encomendamos a Dios en nuestras oraciones, y reciban su resignada viuda, doña María Urretarazu, y demás allegados el testimonio de la más sentida condolencia.

Brillante jornada de la Coral Santa Cecilia

La veterana y excelente Coral Santa Cecilia celebró anteaer diversos actos en honor de su santa patrona, los cuales resultaron muy brillantes.

A las doce del mediodía, en la iglesia parroquial de Rentería, se celebró una misa por el alma del ilustre renteriano, maestro de cantantes, señor Tabuyo. El templo se llenó por completo, presentando brillante aspecto. Durante la misa la Coral Santa Cecilia, a las órdenes de su director, don Inocencio Gaztelumendi, cantó admirablemente varios motetes, actuando al órgano el R. P. José Juan (C. D.).

Después de la misa la Coral Santa Cecilia dió un gran concierto, que era esperado con el mayor interés, ya que había grandes deseos de oír a esta excelente agrupación después de sus últimas brillantes actuaciones.

Al terminar el magnífico concierto estalló una cerrada ovación en honor de los coralistas donostiarros, y el joven maestro Inda tuvo que corresponder dando "propina".

Nos complacemos sinceramente en registrar este nuevo éxito de la Coral Santa Cecilia, que, dentro de su

En el Palacio de la Diputación se reunieron por la mañana las secciones de Hacienda y Economía y la de Obras Públicas y Paro Obrero, presididas por los señores Aguirreche y Laborde, respectivamente.

AYUNTAMIENTO

El alcalde accidental, señor Castañeda, con el teniente de alcalde señor Murga y el administrador principal de Correos, don Carlos Comenseje, estuvo, por la mañana, viendo el local que en la Plaza de Alfonso XIII, del barrio del Antiguo, va a ser habitado para Estafeta de Correos.

Al entrevistarse a mediodía con los periodistas el señor Castañeda les manifestó que dicho local reunía las condiciones necesarias para el destino que se le iba a dar y que los trabajos de instalación de la Estafeta de Correos se iniciarán el día de San Sebastián, Patrón de la ciudad.

También les comunicó que el citado día de San Sebastián tendrá lugar, probablemente, la inauguración de la nueva Biblioteca Municipal, instalada en la antigua Casa Consistorial de la Plaza del 18 de Julio.

Continuó en el Ayuntamiento la reunión de la Comisión de Gobernación, que comenzó el día anterior, presidida por el señor Caravaca, y que no pudo terminarse por figurar en el orden del día numerosos asuntos que no pudieron ser despachados.

También se reunió a mediodía, presidida por el señor Augusti, la Comisión de Aguas y Montes.

El teniente de alcalde don Amador Murga, representante del distrito de Alza en el Ayuntamiento, manifestó a mediodía a los periodistas que, con motivo de la inauguración de la traida de aguas de Moys a la zona de Herrera hasta Pasajes de San Pedro, el sábado y domingo próximos se celebrarán diversos festejos. El sábado habrá música y toro de fuego, y el domingo una interesante exhibición de corte de troncos, carrera pedestre, participando corredores veteranos, y música.

Expresó el señor Murga su satisfacción por haberse llevado a efecto esta mejora en el abastecimiento de agua de la zona de Herrera-Alza, que es de gran importancia, solucionándose con ello un verdadero problema.

Consejo Provincial de Educación Nacional de Guipúzcoa

Debiendo ser provistas, en sustitución, con la mitad del sueldo de los maestros propietarios, una sección en cada una de las escuelas graduadas de niños de Beasáin, niños de Zumárraga, niñas de Pasajes de San Pedro (Pasajes), se anuncia por la presente nota que aquellos señores maestros y maestras a quienes interese el desempeño de dichas sustituciones pueden dirigirse, por instancia, al señor presidente de la Comisión Permanente de este Consejo. El plazo de presentación de instancias finalizará el próximo día 5 de diciembre.

modestia, aspira a ambiciones más altas, superándose cada día. Como final de los actos, los coralistas donostiarros se reunieron en un restaurante de Rentería en fraternal almuerzo, que transcurrió en un ambiente de grata camaradería. A los postres se dió la nota simpática de ofrecer un agasajo al presidente de la Coral Santa Cecilia, don José Lopetegui, a quien el maestro Tomás Luis Inda, tras unas emocionadas palabras, le ofreció un álbum con la firma de todos los coralistas.

KURSAAL
A las 4,15 — 7,15 — 10,15:
PROGRAMA DOBLE:
EL SIGNO DEL ZORRO
yrone Power - Linda Darnell.
EL SIGNO DE ARIES
Susan Peters - Alexander Knox.
(Autorizadas a mayores).
JUEVES:
ALAS DE JUVENTUD

A las diez y media de la mañana, la señorita Castañón, directora de la Escuela del Magisterio de Madrid y colaboradora del Instituto "San José de Calasanz", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dió una interesante conferencia acerca del tema "Sobre la enseñanza del idioma". A las once y media, el presbítero e inspector de Enseñanza Primaria de Guipúzcoa, don Augusto Zubizar, disertó brillantemente sobre el tema "El carácter, la conciencia y la personalidad"; y a las doce y media, la señorita Maravillas Segura Lacomba, profesora de la Escuela del Magisterio de Madrid y colaboradora del Instituto "San José de Calasanz", dió una conferencia sobre "El arte del bordado. Primeras manifestaciones históricas. Estado actual como industrialización".

Por la tarde disertó el presbítero y profesor de Religión de la Escuela del Magisterio de San Sebastián, don Juan López Albizu, sobre "El problema de la corrupción de la raza" y la señorita Castañón, sobre el tema "Círculo de estudios".

Durante la Semana de Misiones Pedagógicas estará abierta una magnífica exposición de labores populares, presentada por la señorita Segura Lacomba.

SAN JOSE DE CALASANZ Y EL S. E. M.

El Servicio Español del Magisterio, en el día de San José de Calasanz, se adhirió a los actos organizados por el Instituto "San José de Calasanz", asistiendo a la misa del Espíritu Santo celebrada en la santa iglesia catedral del Buen Pastor y al acto inaugural de la Semana de Misiones Pedagógicas que se celebra en el paraninfo del Instituto "Peñaflorida". Por la tarde se reunieron los maestros en una comida de hermandad, asistiendo a la misma el delegado provincial de Educación Nacional, representantes de la Inspección de Primera Enseñanza y jerarquías del S. E. M.

Instituto Nacional de Previsión

El Instituto Nacional de Previsión, como en años anteriores, ha establecido para el presente, por medio del Servicio de Seguros Libres, un concurso para la adjudicación de premios a los directores de Mutualidades Escolares, Recompensas a Mutualistas y Subvenciones a Cotos Escolares de Previsión como reconocimiento y estímulo de la labor que realiza gran parte del Magisterio nacional en el fomento y práctica de la previsión, a través de dichas instituciones y del interés puesto en la misma por sus afiliados.

Los premios son seis nacionales de mil pesetas cada uno y 208 provinciales de 500, 200, 150 y 125 pesetas. De los nacionales, cinco son para directores de Mutualidades y uno para inspectores de Primera Enseñanza. El plazo para solicitar estos premios terminará el día 7 de diciembre del año en curso.

Las recompensas a mutualistas consisten en la imposición por parte del Instituto de la cantidad de 25 pesetas a cada uno de los quince mutualistas que por cada provincia se hayan distinguido más en la práctica de la previsión con sus aportaciones o sus trabajos dentro de la Mutualidad.

Las subvenciones a Cotos son con cargo a la concesión de 50.000 pesetas que hace el Instituto para aquellos cuyos trabajos hayan sido más fructíferos y sus enseñanzas más eficaces durante el año 1950. Esta cantidad se distribuirá a lo largo del mencionado periodo de tiempo, a propuesta de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

Los detalles de esta convocatoria pueden conocerse en las oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Seguros Libres (plaza de Guipúzcoa, núm. 15), donde se facilitarán también los modelos de solicitud.

VIDA MARITIMA

Mareas del día 29 de noviembre: Pleamares: Primera, a las 6-54 de la mañana; segunda, a las 7-14 de la tarde.

Bajamares: Primera, a las 12-40 de la mañana; segunda, a la 1-14 de la tarde.

PUERTO DE PASAJES

Movimiento de barcos registrado el día 28 de noviembre:

Entradas: Vapor "Rada de Barcelona", con carbón; "Rio Urumea", con carbón.

Salidas: Vapor "Campeche", en lastre; "Adela López", en lastre; "Tonín", con carga general; "Conde de Barbate", en lastre; "Bouf", suco, en lastre.

CUPON PRO CIEGOS. En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el número 283.

"Nuestra generación significó el antiterrorismo"

César González Ruano dió su anunciada conferencia en el Ateneo Barcelonés. El tema era tan amplio como interesante: "Mi medio siglo se confiesa a medias". El medio siglo del escritor, denso de humanidad, rico de contenido lírico, reflexivo, ambicioso e intensamente vivido; el del periodista viajero con exuberante panorámica interior, donde pueden sucederse imágenes y recuerdos en el íntimo calidoscopio que no todos tienen la preparación suficiente para contemplar. No de un medio siglo, que se fué sedimentando en estratos de una vida sedentaria y burguesa.

Esto, y su poco de leyenda y de fantasía en cada hijo de vecino, es lo que ha servido para colgar a González Ruano cada sambenito junto a su fama de brillante y sensitivo cronista. Sus viajes al extranjero, sus crónicas llenas de amena variedad y sus reportajes vívidos, desde aquellos de las arenas en los rebordes del Sáhara, en busca de noticias sobre los prisioneros super-ventes de Annual, a los que en su limpia y pulida prosa condensaban acontecimientos políticos y mundanos de largo alcance. Y las anécdotas con perfiles metafísicos, con tufillo de azufre y todo; con sus riesgos más o menos desdibujados, con triunfos y venturas. Cuando S. M. Alfonso XIII lo hizo marqués durante una fiesta y cuando estuvo a punto de ser fusilado en Berlín. Siempre el dicen que si dicen. Cara y cruz de cada popularidad.

César González Ruano reposa en la habitación del hotel. Vestido, descansando en la cama con los pies cubiertos con una manta de viaje, mientras espera la hora de la conferencia. Acaso, su momento más largo de reposo. Sus amistades son tantas como los compromisos, visitas, invitaciones... Pero la hora de la conferencia se acerca inexorable.

Sus primeras palabras son de disculpa: "Perdone que le reciba en esta 'mise en scene'".

La figura del escritor, en la penumbra se hace más larga; su perfil, más aquilino. La voz pastosa, de registros graves, contribuye a definir a la perfección su concreta personalidad. Un estar de vuelta en todos los caminos, sin amargura, con elegancia nostálgica llena de aticismo clásico.

—¿Qué es lo que deja de decir en su conferencia y en sus Memorias? —Lo único delicado de las mismas. La gente está viva sobre el asfalto. No es lo mismo que si se escribieran de viejo, cuando ya no vivieran los contemporáneos de uno.

—¿Su característica? —Son bastante benevolentes. Se plicarán a primeros de febrero. Pongo medio siglo, aunque yo tengo cuarenta y siete años. Arranco des-

de cuando llegaron mis padrid, a principios de siglo, nan en el año cincuenta. le de personajes, de gente conocido y tratado. Como u me moví mucho por Euro Hay una pausa para encigarrillo. El escritor con —Dudaba si vería o no cación. —¿Eso por qué? —Como usted sabe, yo e cascado. —Pero esto ya pasó. —Están escritas con el poco melancólico, sin ac —¿Qué tipos son los qu cuerda. —Yo empiezo con Cay dós. No los traté; pero los la calle. —¿Y grandes figuras? —Las de Valle Inclán "Azorín" y Unamuno. L grandes figuras del 98. —¿La más destacada e cuerdos? —Como impresionante, món del Valle Inclán. T de más personalidad hum fué el último tipo fant quedó en España. La últi fia interesante de España —¿Y en otros aspectos? —Mussolini, el Rey, a casi diariamente en Rom litalo Balbo... —¿Quién destacaba de Mussolini. Hitler era d si mismo. El otro, estab raíces humanas. Haciend de frase, podemos decir e estática que se había h bre. Tenía una cosa cesá —¿Interesante por su in —Incidentalmente, me p André Gide es lo más impo me he echado a la cara. —¿Como españoles intel —Como inteligencia ge parece que, después de ción del 98, Marañón. Y dero interés, hablo bastar Memorias de José Antonio, pecto humano. Hablo má los antecedentes del mo jnicación política. Dos de la fundación de la Fa traté mucho. Tuve much con él. —¿Hablamos de period —¿Y, honradamente, no un gran amor por el per amor fué la Literatura. servido del periodismo p salto. Nuestra generación Sánchez Mazas, Eugenio Luys Santa Marina. Es u ción de escritores en el Nosotros no hemos sido periodistas que hemos a la literatura. Escritores como un tono al periodismo nia.

ANUNCIOS económicos

OFICINA DE COLOCACION
La Ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Victor Pradera, 10).

BELLEZA
PEDICURA y depilaciones. Teléfono 15.910.

ENSEÑANZAS
PREPARACION todas carreras. Profesor, Ramón Caroyer. Representante Escuela Universal de Paris. Embeltrán, 2.

FINCAS
LORENTE: Da sobre hipoteca de 5.000 a 1.000.000 de pesetas.
LORENTE: Vende pisos vacíos 55. 75, 85, 90, 100 y 150.000 pesetas.

LORENTE: Vende, verdadera ganga, pisos con Inquilinos, calle San Bartolomé, 20; de 12 pisos, quedan 3.
LORENTE: Vende pisos con Inquilinos, a 15, 18, 20, 23, 25, 28 y 32.000 pesetas.

LORENTE: Guebaria, 18, 1.º. Teléfono 14-5-33. Oficinas de 9 a 1 y de 4 a 7.
VARIOS
BIBLIOTERIA, joyería, construcción y reparación. TALAVERA. Gari bal, 1.

TRADUCCION TODAS LENGUAS. CFEI. Embeltrán, 2.

(De "Solidaridad Nacio