

**BIDASOAKO IKASKUNTZEN ALDIZKARIA  
BOLETÍN DE ESTUDIOS DEL BIDASOA  
RÉVUE D'ÉTUDES DE LA BIDASSOA**

**«LUIS DE URANZU» KULTUR TALDEAREN ALDIZKARIA  
PUBLICACIÓN DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS «LUIS DE URANZU»  
PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES «LUIS DE URANZU»**

Número 28  
Octubre 2014

Publicación patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Irun

Udal Liburutegia / Hondarribia  
Bidasoako ikaskuntzen aldizkari

94 (460.154) BID 28 (2014)



8420446



Se dice que la Generalidad ha hecho matar a los presidentes de los ex comités de San Juan las Fonts y de San Jaime de Llierca.

Continúa aún el ataque de los rojos en el frente de Aragón, especialmente en Belchite.

Me dice Jubanteny que esta tarde han entrado Joaquín y Ramón Tarrús de San Privat. Hacía muchos meses (que) estaban en Francia.

Esta noche, como de costumbre, he ido a la Novena de la Virgen.

¡Mañana es el santo de mi hija Núria! ¡Cuánto pensaré en ella! Mañana con mosén Cunill iremos a la romería de Guadalupe.

**Día 8.** Festividad de la Virgen del Juncal, patrona de la ciudad de Irún. Tendrán que suprimirse algunos actos con motivo de la romería a Guadalupe. Esta mañana he ido a la comunión general en la parroquia.

Después de desayunarnos hemos tomado el tranvía con mosén Cunill hasta Fuenterrabía. Al llegar allí hemos visto la procesión que se organizó para subir al santuario la imagen de la Virgen de Guadalupe. Ha asistido un gran gentío. Había numerosas cofradías con ricos estandartes y unos niños vestidos de pastores vascos, así como unas niñas vestidas de pastoras vascas, con faldas color de grana, camisa blanca y chaqueta de terciopelo negro, tocando su cabeza con ancho sombrero de paja adornado con flores. Luego seguían otras niñas vestidas de blanco, clero parroquial y la Virgen de Guadalupe llevada en andas por los ex prisioneros que pudieron salvarse de ser fusilados en el fuerte de Guadalupe. La imagen iba escoltada por la Guardia Civil. Presidían las autoridades, asistiendo muchos militares. Detrás de la imagen seguían los ex presos, juntamente con un cura que también estuvo preso con ellos, en número de unos 120 llevando unos cordones grandes en el cuello de los colores nacionales. De dicho cordón pendía una medalla en cruz de la Virgen de Guadalupe.

(A dichos señores se les llama Caballeros de España. Su salvación, después de la Virgen, fue debida a un anarquista llamado Rosell, hombre de ideas muy extremistas, pero de un corazón noble, protestando con toda la energía de los alevosos asesinatos que se cometían. Un día durante un fuerte ataque de los nacionales, y aprovechando un momento en que la fuerza del fuerte era escasa, los hizo escapar encarando una ametralladora a los guardias y conminándoles a que si disparaban sobre los fugitivos les mataría sin remedio a ellos y entonces los prisioneros se salvaron escondiéndose en unos pinares de la misma montaña. Una barca esperaba en Fuenterrabía a Rosell para trasladarlo a Francia y luego desde allí se pasó a la España nacional luchando bravamente en el frente nacional con todo el entusiasmo, habiéndose convertido en un buen español y un buen católico).

Cerraban la marcha unos piquetes de artilleros con la bandera, luego la banda del requeté de San Marcial y secciones de soldados y requetés y falanges.

Hasta la una no llegó al santuario la procesión, celebrándose seguidamente una misa de campaña que empezó cerca (de) la una de la tarde. Durante la misa, y después de la misma, tres señores sacerdotes han pronunciado patrióticos discursos. Se izó la bandera española a los acordes de la Marcha Real y saludando el público con el brazo en alto. Se bendijo la bandera de los artilleros que guarnecen el fuerte de Guadalupe. La madrina de la bandera leyó una alocución patriótica. El señor cura que estuvo preso, también pronunció un patriótico discurso. Al lado del altar había una lápida con los nombres de los mártires inmolados cruelmente por la barbarie comunista. Terminada la misa se cantó un solemne responso, con acompañamiento de armónium, por las almas de los fusilados. Seguidamente se trasladó la imagen de la Virgen a la iglesia siendo llevadas las andas por las autoridades.

Eran las dos y cuarto cuándo nos fuimos a comer en un prado, bebiendo la clásica sidra del país. Unas señoritas de Irún, que iban con unas señoritas catalanas, me invitaron a tomar unas manzanas y unos plátanos con vasos de sidra. Yo las invité a tomar café pero lo rehusaron. Saludé allí al Sr. Del Pozo con sus hijas, a los de casa Puig de Gerona, a Illa de Serriñá y a muchos otros. Se calcula que asistieron unas 6 o 7 mil personas.

Después hemos dado la vuelta al fuerte con mosén Cunill. El fuerte es moderno y está dotado de buena artillería y de todos los adelantos. Tiene unos fosos muy profundos y está cubierto todo el edificio con un verdadero monte de tierra.

Por un sendero muy bonito hemos llegado a Fuenterrabía. Allí he ido a la Comandancia para mirar si conocía a algún catalán. No he conocido a ninguno. Había un maestro de Gallinés, que me dijo (que) había tenido relaciones con la Conchita de casa Teixidó de Mayá.

He marchado con el auto de refugiados a Irún asistiendo a la novena a la Virgen que fue muy solemne por ser el último día. A la salida con el señor organista hemos ido a tomar el fresco hasta la hora de cenar.

En el frente de Aragón continúan combates muy encarnizados. ¡Que Dios nos proteja!

**Día 9.** Esta mañana he ido a misa a las ocho. Después he ido al mercado a comprar manzanas. Una docena solamente me ha costado treinta céntimos. Después he pintado un rato. Hoy tengo mucho dolor y he pasado un mal día sin salir a paseo. Por la noche con mosén Cunill hemos ido al rosario en la parroquia, paseando después hasta las nueve, hora de cenar.

Del frente norte se sigue el avance en Asturias. El de Aragón parece estacionado. En los restantes, frentes poca actividad. La situación internacional (está) muy embrollada y complicándose cada día más. No sabemos qué final va a tener esa tragedia si se complica, que todo podría mudar en esos difíciles y delicados

**EL DIARIO DE JOSEP CASABONA ESCUBÓS  
(OLOT, 1881-1945)**

Edición y notas a cargo de  
*Jordi Rubió Coromina*