



¿Qué mejor nombre que el de Santa Cecilia, la patrona de los músicos sobre cuyo martirio escribía ayer María José Cano, para bautizar a una coral? Esto debió de pensar en 1928 Inocencio Gaztelumendi, fundador y primer director. Los y las coralistas están hoy de celebración. 75 años no se cumplen todos los días y van a festejarlo, cantando, como tantas veces, en la parroquia de San Vicente y durante una comida posterior.

Un festejo modesto pero que acaso se haría excesivo a los ojos de

los primeros componentes del grupo. Gaztelumendi creó la Coral Santa Cecilia, con voces del Orfeón Donostiarra y de algunos coros parroquiales, con el objetivo de difundir la música sacra. Durante sus primeras dos décadas, estaba formada únicamente por voces graves, que cantaban sólo en iglesias.

La historia de la coral tiene marcado un año, el de 1956, en que

viajó a Roma con motivo del IV Centenario de la muerte de San Ignacio y actuó «con gran éxito» ante el Papa Pío XII. Cinco años después fallecía Inocencio Gaztelumendi, pasando la dirección a manos de Iñaki Goñi, quien convertiría la coral en mixta en 1971 y la haría ganar el primer premio en el festival de Ejea de los Caballeros.

## La coral de la mártir

Los 90 serán de transición y crisis, hasta que en 1996 experimentaría un nuevo impulso gracias a una fusión, como los bancos. El recién creado coro Bihoztun y la Santa Cecilia decidieron aliarse y fundirse en una única formación, que mantiene el nombre histórico de la santa y adopta al director de Bihoztun, Javier Muguerza, quien continúa al frente de la coral.

ablado para exhibir su coreografía, con sistema de megafonía, pero tengo la sensación que el Ayuntamiento no tiene interés por mejorar el río ni de una forma ni de otra. Si, al menos de momento, se hiciera un esfuerzo para eliminar la mayor parte de los obstáculos que impiden una práctica tranquila y adecuada (sin riesgos añadidos) del deporte del remo, los clubs que utilizan el río y los propios remeros lo agradecerán. Decía un compañero que en el Urumea hay que remar mirando hacia atrás, lo cual es tan difícil como caminar hacia atrás. Señores del Ayuntamiento, no se olviden que dichos clubs participan en competiciones internacionales y es muy bonito que aparezca el nom-

A.V. DV. SAN SEBASTIAN

presura...  
Consejero de Obras Públicas. En el exilio hasta la reinstauración de la democracia en España vuelve -ya para siempre- a su ciudad natal y es designado presidente de honor de Euskadiko Ezkerra, puesto que ocupó hasta su fallecimiento el 4 de marzo de 1989. Juan, un hombre abierto, moderno, demócrata y poco amigo de dogmas, merece, sin duda, una calle».

### Donativos

Para las Monjas Contemplativas se recibió en nuestra Administración de la calle Santa Catalina un donativo de 5 euros.

Odón Elorza aprobará formalmente iniciar el...

Maria Auxiliadora		
San Pio X	E	
San Jose (Zorroaga)	C	
N. Señora Rosario		C
Asilo Matia		
Seminario		
Franciscanos	E	
Capuchinos	E	C
Jesuitas	C	E
Carmelitas	C	E
Muelle		
Lolola		
Arantzazu (Aldakonea)		C
Hospital Arantzazu		B
Cementerio		B
Espiritu Santo (Ibaeta)		
San José Obrero (Altza)		C
San Pablo (Altza)		
San Marcial (Altza)		
Jesús de Nazaret (Larratxu)		
San Luis Gonzaga (Herrera)	E	
San Fco. Javier (Bidebieta)		
Añorga y Añorga Txiki		C

C=En castellano B=Misas bilingües E=...

Los cinco centros, situados en

LA CALLE DE LA ME  
MIKEL G. GURPEGUI

# 1928

Hoy hace 75 años nació e  
Donostia la Coral Santa  
Cecilia, como coro de  
voces graves dedicado a  
la música sacra. Con los  
años, abriría su repertor  
y se haría mixta.

## La festividad de Santa Cecilia

El Orfeón Ondarrabi, de Fuenterrabía, celebró con gran brillantez la fiesta de Santa Cecilia, Patrona de los músicos.

El sábado, a las siete y cuarto de la tarde, en el Salón Mirenchu, dió un gran concierto, bajo la dirección del maestro Lasa, director de la citada masa coral, interpretando magistralmente un selecto programa, en el que figuraban obras del P. Donosti, Guridi, Sorozábal, Zubizarreta, etc.

En el intermedio del concierto actuó el tenor de Fuenterrabía Chomin Sagarzazu, que cantó varias romanzas, escuchando grandes ovaciones.

Actuó también Gregorio Beorlegui, que recitó varios monólogos.

El domingo, en la iglesia parroquial, se celebró una solemne misa, cantando durante la misma el Orfeón Ondarrabi y la notable Coral Santa Cecilia, de San Sebastián, la partitura del maestro Gaztelumendi, hijo de Fuenterrabía.

A primera hora de la tarde se celebró una agradable fiesta en un ambiente de fraternal camaradería.

## Coral "Santa Cecilia" a Fuenterrabía

Para conmemorar la festividad de su Patrona Santa Cecilia, se trasladará esta entidad a Fuenterrabía el próximo domingo, día 23.

A las diez tendrá lugar una misa solemne, cuya partitura «Consolatrix afflictorum», a cuatro voces mixtas, de Inocencio Gaztelumendi, director de esta Coral, será interpretada por vez primera por componentes del Orfeón Ondarrabi y Coral Santa Cecilia.

Habrán diversos actos organizados por los ondarrabiarras, y a la una y media, fraternal reunión en la acreditada Fonda Jáuregui.

## EN FUENTERRABIA

El excelente Orfeón Ondarrabi, de Fuenterrabía, celebró con gran brillantez la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

El sábado, a las siete y cuarto de la tarde, en el Salón Mirenchu, dió un gran concierto, bajo la dirección del maestro Lasa, director de la citada masa coral, interpretando magistralmente un selecto programa, en el que figuraban obras del P. Donosti, Guridi, Sorozábal, Guisasola, Zubizarreta, etcétera.

El teatro se llenó por completo, presentando brillantísimo aspecto.

Todas las obras merecieron grandes aplausos. Fueron repetidas algunas de las obras, entre ellas "Ama begira zazu", en medio de imponentes ovaciones.

En el intermedio del concierto actuó el notable tenor de Fuenterrabía, Chomin Sagarzazu, que cantó maravillosamente varias romanzas, escuchando grandes ovaciones.

Actuó también el gran actor cinematográfico donostiarra Gregorio Beorlegui, que, con gracia inimitable, recitó varios monólogos, que fueron celebrados por el público y fué aplaudido el gran artista con entusiasmo.

Ayer, en la iglesia parroquial, se celebró una solemne misa, cantando durante ella el Orfeón Ondarrabi y la notable Coral Santa Cecilia, de San Sebastián, la partitura del maestro Gaztelumendi, hijo de Fuenterrabía.

A primera hora de la tarde se celebró una agradable fiesta en un ambiente de fraternal camaradería.

## Actos en honor de Santa Cecilia en Fuenterrabía

En honor de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, se celebrarán en Fuenterrabía diversos actos que han de revestir gran brillantez.

Hoy, sábado, a las siete y cuarto de la noche, en el Salón Mirenchu, el Orfeón Ondarrabi, de la citada ciudad, dará un gran concierto, bajo la dirección del maestro Lasa.

En este concierto, la excelente masa coral de Fuenterrabía interpretará selectas composiciones del P. Donosti, Guridi, Guisasola, Zubizarreta y Sorozábal.

En este festival tomarán parte el tenor Domingo Sagarzazu y Gregorio Beorlegui.

Mañana, domingo, se celebrará una solemne misa en la iglesia parroquial, en la que el Orfeón Ondarrabi, con la valiosa colaboración de la Coral Santa Cecilia, de San Sebastián, cantará la partitura del maestro Gaztelumendi, hijo de Fuenterrabía.

Luego, la Banda Municipal de música dará un concierto, y a primera hora de la tarde habrá una fiesta íntima en la que se reunirán todos los elementos musicales que hayan tomado parte en los actos en honor de Santa Cecilia.

Se espera con el mayor interés la actuación del Orfeón Ondarrabi, que tan brillantes éxitos artísticos viene obteniendo, y que hoy, sábado, añadirá uno más a la serie de los que ha alcanzado.

## HOMENAJE A DON INOCENCIO GAZTELUMENDI

La Coral Santa Cecilia va a tributar un homenaje a su querido director. Varios serán los actos que se celebren en su honor el domingo, 25 de enero de 1948. No puede faltar en el inicial, precisamente, el estreno en San Sebastián de su "Misa mayor" a cuatro voces mixtas, en la parroquia de Santa María, misa cantada por vez primera en la iglesia parroquial de Fuenterrabía el 23 de noviembre próximo pasado, con ocasión de celebrar la Coral Santa Cecilia la festividad de su Patrona.

Sabemos que las amistades

con que cuenta Gaztelumendi quieren engrosar la larga lista de los que le dedicamos el homenaje. Desde estas columnas quedan invitados todos sin excepciones.

x x x

**T**UVO calor y ambiente cordial el homenaje al maestro Gaztelumendi, creador y director de esa Coral Santa Cecilia, tan modesta como valiosa. Ahora que hay en San Sebastián tantas magníficas escolanías y coros y que la cultura musical donostiarra causa admiración y casi diríamos la envidia de otras ciudades importantes, es cuando se aprecia en su justo valor la obra paciente, silenciosa y meritoria de hombres como Gaztelumendi. No podemos honestamente hacernos los desentendidos, ni hacer como que no oímos, cuando se trata de voces tan disciplinadas y armónicas. Aunque no queramos, tenemos que oírlos y... aplaudirlos. Y las Corporaciones tienen la obligación de ayudarlas para que prosigan su bella y abnegada labor y para que esas voces sepan que no pasan desapercibidas y que sus esfuerzos y constancia son agradecidos.

## CORAL SANTA CECILIA

Para conmemorar la festividad de su patrona Santa Cecilia, se trasladará esta entidad a Fuenterrabía el próximo domingo, día 23.

A las diez, tendrá lugar una misa solemne, cuya partitura "Consolatrix afflictorum", a cuatro voces mixtas, de Inocencio Gaztelumendi, director de esta coral, será interpretada por vez primera por componentes del Orfeón "Ondarrabi" y Coral "Santa Cecilia".