

730. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL PAÍS VASCO.

Ricardo Ugarte recibe la semana que viene el premio CEOE de las artes / 66
 Los amigos de **Schwarzenegger** desmienten su pasado pro-nazi / 66
 Trikitixa internacional, esta tarde, en el **Ayuntamiento de Hernani** / 67
 «Un siglo de pintura española» muestra que se expone en Madrid / 67

La «Casa Ramerí», de Hondarribia, un centro documental vasco

Sede del Instituto Ibero, es utilizado por Eusko Ikaskuntza desde hace diez años

TXEMA PARDO
 DV. HONDARRIBIA

Situada en pleno Casco Viejo hondarribitarra, la «Casa Ramerí» acoge actualmente un Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco que pertenece a la Sociedad de Estudios Vascos. Se trata de un edificio que posee una fachada declarada monumento histórico-nacional años atrás por su riqueza arquitectónica.

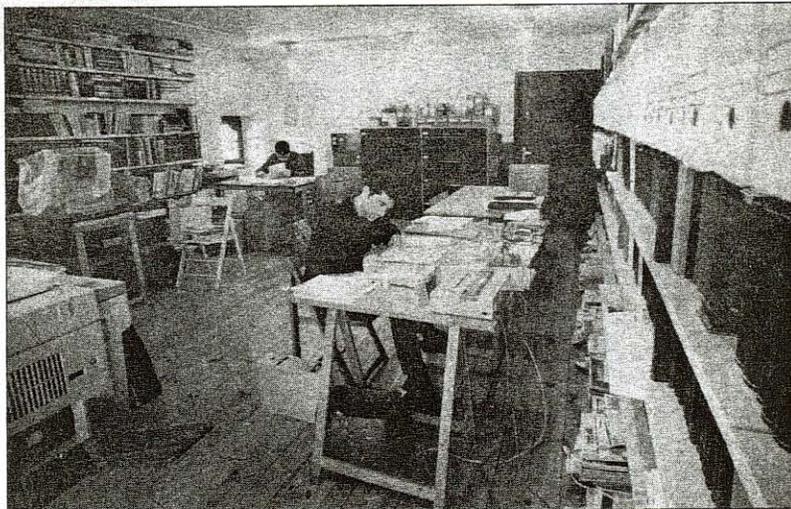
Propiedad de la Comisión de Monumentos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y sede del Instituto Francisco de Ibero, la «Casa Ramerí» es utilizada desde hace una década por «Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos». Dos personas de este colectivo: Miguel y José Angel, trabajan allí en el estudio y clasificación de diferentes documentos históricos sobre la Euskal Herria contemporánea. Ahora se ocupan de la catalogación del fondo Manuel de Irujo. También suelen realizarse investigaciones por parte de alumnos de la Universidad Vasca, generalmente de cursos de doctorado.

Los fondos bibliográficos están distribuidos en las tres plantas de las que consta el edificio. Libros y escritos, algunos de ellos cedidos por particulares, conforman el grueso del material. Hay, además, periódicos, carteles y diversos documentos recogidos por sedes de partidos políticos y asociaciones de Navarra y del País Vasco (incluidas las provincias francesas). Gran parte de los fondos se encuentran en cajas por falta de presupuesto y por la estancia provisional de «Eusko Ikaskuntza» en Ramerí.

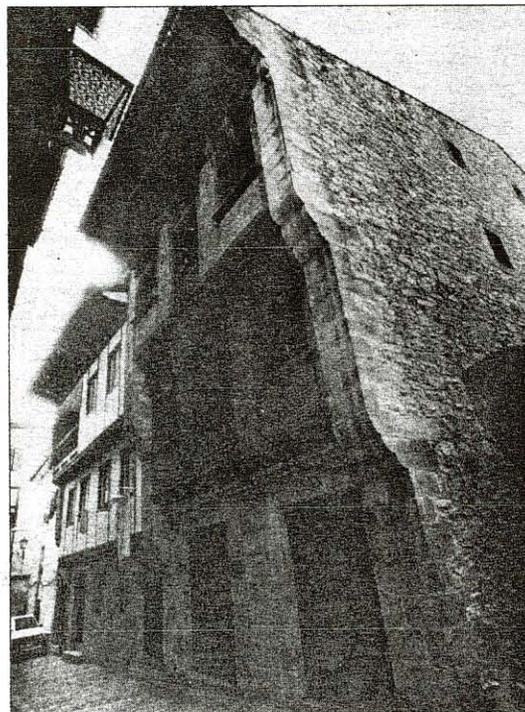
Valiosa arquitectura

Pero la «Casa Ramerí» no sólo es importante por acoger un Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco. Tiene valor por sí misma, ya que su fachada fue declarada monumento histórico-nacional en los años 40. Fue precisamente esa parte de la construcción la única que permaneció en pie cuando el edificio se convirtió en una ruina.

Su restauración, a finales de los 60, la llevó a cabo un arquitecto ligado al Instituto Francisco de Ibero, Manzano Monís. Profesional que intervino en numerosas obras urbanísticas desarrolladas en Hondarribia durante esos



Dos miembros de Eusko Ikaskuntza se ocupan de catalogar el fondo Manuel de Irujo./LUSA



La Casa Ramerí, en la calle Pampinot, es monumento histórico./LUSA

años. Manzano Monís no olvidó respetar los elementos más valiosos de la arquitectura de Ramerí: el sistema de cornisas y vuelos sucesivos de su fachada principal.

«La finalidad última de la reconstrucción no era otra que hacer de la Casa Ramerí un museo-archivo de nuestra sociedad», señalaba el actual secretario técnico del Instituto Francisco de Ibero.

Juan Manuel de Encio Cortázar, arquitecto donostiarra, añadía que «hace una década, y viendo que nuestro proyecto se retrasaba, decidimos ceder el uso de este edificio a la Sociedad de Estudios Vascos». Ahora, parece que este grupo se marchará a la antigua Escuela de Arquitectura de San Sebastián antes de que finalice el año.

Museo y sala de exposiciones

Convertir la «Casa Ramerí» de Hondarribia en un museo del archivo del Instituto Francisco de Ibero es una idea que mantiene este colectivo. Parecía que días atrás iban a producirse noticias en este sentido, pero el retraso en la salida de «Eusko Ikaskuntza» de Ramerí ha paralizado nuevamente el proyecto.

Es probable que sea a finales de este año cuando la «Casa Ramerí» quede libre. «Entonces volveremos a retomar este asunto», decía Jaime Rodríguez Salis, un irunés que también pertenece al Instituto Francisco de Ibero. Según comentaba Jaime, «pretendemos tener en Ramerí nuestra propia biblioteca especializada en historia. El funcionamiento del edificio como sala de exposiciones en los meses de verano también es una posibilidad», añadió, «como igualmente la acogida de grupos culturales de Irún, Hondarribia y Hendaya, con inquietudes en la defensa de monumentos y patrimonio histórico».

El Plan Estratégico Bidasoa 93, que plantea medidas para el lanzamiento económico de la comarca, también habla de la «Casa Ramerí» en el capítulo que dedica al turismo. Se dice que este edificio podría transformarse en un museo de historia local en el que se albergarán entre otras cosas, la rica colección de arte sacro existente en la ciudad.

Una propuesta que de momento está en el aire.

La Colegiata de Roncesvalles declarada de 'interés cultural'

EFE. PAMPLONA

El Gobierno de Navarra ha aprobado en su sesión de ayer dos decretos forales por los que se declaran bienes de Interés Cultural la Colegiata de Roncesvalles y el conjunto histórico de Puente la Reina.

Actualmente la Colegiata es producto de las ampliaciones efectuadas durante los siglos XIII al XIX, y en ella destaca su iglesia colegial, consagrada en 1219 por Sancho VII el Fuerte, en la que se observa su relación con templos franceses de la época inspirados en Notre Dame de París. Al sur de esta iglesia se encuentra el claustro, edificado entre 1615 y 1660 para sustituir a otro gótico hundido por la nieve, y en cuyo interior alberga en una de las crujías la capilla de San Agustín, donde está la cubierta del primitivo sepulcro de Sancho VII con una estatua yacente del monarca del siglo XIII.

Fuera de este conjunto se localizan la capilla del Espíritu Santo, considerado el edificio más antiguo de Roncesvalles y que data de los siglos XI y XII, y la capilla de Santiago.

Puente la Reina

Por su parte, el conjunto histórico de Puente la Reina está constituido por las murallas erigidas en época de Alfonso El Batallador, la iglesia-convento del Crucifijo del siglo XIII, la iglesia del Santiago iniciada en el XII y terminada en el XVIII, y la parroquia de San Pedro, también del XII.

Exposición de 130 piezas de la Edad Media en La Rioja

EFE. LA RIOJA

La exposición «La vida cotidiana en la Edad Media en los Siglos de Oro de la Peregrinación», que se instalará, por decisión del Consejo Jacobo, en Santo Domingo de la Calzada, reunirá unas 130 piezas. Se celebrará del 15 de julio al 15 de octubre próximos, dentro de los actos conmemorativos del Año Jacobo. Está evaluada en unos 4.000 millones, aunque su valor artístico e histórico es incalculable, según el párroco de la catedral de Santo Domingo, Tomás Ramírez.



El alcalde de Oñati saluda a José Antonio Ardanza en presencia de El Galdos y Goio Monreal.

Edurne KOCH

Eusko Ikaskuntza renació ayer en Oñati

■ La Universidad acogió los actos conmemorativos del 75 aniversario de su nacimiento. ■ Se presentó el nuevo proyecto de Comunidad Científica Vasca. ■ Ardanza y Alli leyeron sendos discursos.

A las 10.00 horas de la mañana de ayer daban comienzo en la Universidad de Oñati los actos conmemorativos del 75 aniversario de Eusko Ikaskuntza, la Sociedad de Estudios Vascos que celebrara precisamente en el mismo lugar, un día como ayer del año 1918, su primera reunión. Fueron el alcalde de Oñati, Angel María Iturbe, y el presidente de Eusko Ikaskuntza, Goio Monreal, quienes abrieron los actos, agradeciendo a todos los presentes, procedentes de ámbitos políticos, culturales y universitarios su asistencia.

DONOSTIA

Tras realizar un recorrido a través del trabajo desarrollado por la Sociedad de Estudios Vascos en todo este tiempo, y resaltar la importancia de la Universidad como elemento fundamental en la preservación del patrimonio cultural vasco, tomó la palabra, ya en el salón Max Weber, el vicepresidente de Eusko Ikaskuntza, Joseba Agirreazkuenaga, quien apuntó los retos de la sociedad de cara al futuro.

Victor Urrutia fue el encargado de presentar posteriormente el proyecto de Comunidad Científica Vasca que se va a desarrollar a partir del trabajo de un grupo de sociólogos en base a un estudio sociológico del tercio autonómico y Nafarroa. El citado proyecto cuenta con la financiación de Iberdrola.

Ante una amplia representación de políticos, responsables universitarios de Vascongadas,

Nafarroa y Pabe, y otras autoridades, el Lehendakari autonómico de Gasteiz realizó un discurso que arrancó con el recuerdo de la situación en que se fundó Eusko Ikaskuntza y los motivos que impulsaron su nacimiento.

Ardanza hizo hincapié en el deseo de renovación de la sociedad, que a su juicio debe responder a una triple necesidad. «La de ser fiel a su propia tradición histórica, la de adaptarse a una situación sustancialmente distinta a la de su nacimiento y a la necesidad de seguir sirviendo al futuro de la sociedad vasca».

José Antonio Ardanza aseguró que «las sociedades que con más garantías se pueden enfrentar a los retos del futuro son aquellas que cuentan con una rica y compleja institucionalización política, social y cultural, por lo que todos debemos de estar interesados en que la Sociedad de Es-

tudios Vascos siga existiendo» y añadió que «el futuro de la Sociedad sólo se podrá garantizar a través del diálogo entre todos los que en ella están comprometidos y que no son otros que las instituciones políticas, sociales, culturales, universitarias y la propia Sociedad».

Recuerdo

El presidente navarro, Juan Cruz Alli, por su parte, optó por re-

cordar el nacimiento y los logros de Eusko Ikaskuntza, en especial, la aportación de Nafarroa a la sociedad, y lo aportado por ésta al herrialde.

De cualquier forma, en un discurso repleto de alabanzas, al igual que el de Ardanza, mantuvo que «si bien es preciso atesorar la tradición, no debe despreciarse el contemplarla a la luz de la cultura universal, en el

mundo actual sin fronteras que vivimos y que está permitiendo la convivencia en su seno de hombres y mujeres diversos en su pensamiento político y científico y procedentes de distintos territorios bajo el empeño de la recuperación de nuestra cultura autóctona».

Juan Cruz Alli terminó su discurso deseando a Eusko Ikaskuntza un futuro largo y profundo.

Una buena idea

Iñaki URDANIBIA/ Ex-trabajador de Eusko-Ikaskuntza

HACE ahora aproximadamente trece años que tuve la ocasión, y el placer, de conocer a un hombre íntegro, serio y, qué duda cabe, trabajador. Allí a finales de 1980 hablé con Agustín Zumalabe, el padre de Olatz por cierto, que me explicó con voz pausada y con enfático convencimiento cuales debían ser los fines y objetivos de Eusko Ikaskuntza. El modelo había de ser —según él— el CNRS francés: la investigación científica como objetivo principal, lejos de cualquier mangoneo partidista y manteniendo una independencia absoluta. ¡Una buena idea! Una sociedad que se dedicase al estudio de nuestro pueblo, que guardase la pluralidad y que no dependiese de dirigismo partidista alguno.

Esto es lo que me decía aquel vital señor entrado en años, poco después moriría, el que seguía jugando el papel de verdadero alma-

mater, y revitalizador, de la Sociedad fundada un 17 de setiembre de 1918 en Oñati. Quizá precisamente el empeño por guardar la más absoluta independencia, y las contiendas partidistas por llevarse el gato al agua, es lo que les ha llevado al borde permanente de quiebra económica. El que manda y paga quiera dominar al que entrega los dineros, y exige su obediencia.

Sólo quisiera señalar, a modo de detalle, que algunos de los servicios que tal Sociedad prestaba —en el que yo trabajé prácticamente diez años, el Centro de Documentación de Historia Contemporánea en Hodarribia— atraviesan por muy malos momentos.

El pluralismo, la independencia, la financiación sin condiciones... en el terreno del saber... ¡Una buena idea! ¡Difícil tarea! ¡Merece la pena intentarlo!

BOTICA FARMAZIA



SENDA-AZTERKETAK JM^o IRAOLA

San Pedro, 5
Tel.: 943 64 10 27
HONDARRIBIA

Gaxen

KAFETEGIA

Zuloaga, 8
Tel.: 943 64 14 62
20280 HONDARRIBIA

Lentzeria XERA

San Pedro, 5
Tel.: 943 64 58 84

20280 HONDARRIBIA
(Gipuzkoa)

ooborbi

LIBURUDENDA

Colon Pasealekua, 11
943 62 05 83
Faxa: 943 62 70 14

10 Egunkaria urte

Zorionak Euskal Herria

LUMA • ITZULPEN ETA HIZKUNTZA ZERBITZUAK

Zorionak zuen bederatzigarren urtemugan.
Aunitzurtez!

Istilaga plaza, 2 behe • 943 62 95 64 IRUN



BEKO-ERROTA

JAIZUBIA AUZOA • 20280 HONDARRIBIA

Telefonoak: 943 64 31 94 - 943 64 17 29
Faxa: 943 64 31 94

ARDORA JATETXEA

itsaso aurrean



Foru kalea - 943 64 24 61 - HONDARRIBIA

Hondarribia

urteko kronologia



Gure historia

■ Herriko historian sakontzeko eta herritarrei alderdi historiko, urbanistiko eta arkitektonikoari buruzko informazio osatua eskaintzeko helburuarekin sortu zuten Hondarribiko Historiaren Lagunen Elkarteak. Panpinot kaleko Ramery etxean hartu zuten egoitza, eta bertan sei aretotan hainbat aro eta arlotako erakusketak alpatzeko asmoa azaldu zuten elkarteak. Jadanik, ateak zabalik ditu aretoak eta bertan hainbat erakusketak bilduko dira. Helburua gure herriko historia oso arlo zabalean landu eta herritarrei erakustea da.

URTARRILA

1 • Arrantzaleak haserre
Arrantzaleak haserre ageri ziren, Espainiako Estatuko arrantzaleei antxoaren harripaketa %52, murriztu eta Bajona eta Ile d'Oloron artean arrantzan aritzeko debekua ezarri baitzuten Europar Batasuneko Arrantza Ministerioen Kontseiluak iragan urteko abenduaren 16-17an eginiko bileran. Arrantzaleak gehiago sutu zituen Espainiako Nekazaritza eta Arrantza ministroak urtarrila arte deus ere ez esateak.

2 • Ataño hil zen.
Salbador Zapiirain Ataño idazle eta fraide kaputxinoa hil zen, 87 urterekin. Jaiozterreteriarra, Espainiako Gerra Zibilaren ondoren preso izan eta gero, fraide sartu zen eta, hainbat herritan lanean aritu ondoren, Hondarribian geratu zen bizitzen. 14 liburu argitaratu zituen.

UTSAILA

1 • Euskararen erabilera beharntz
Siadeco inkestak egiten dituen erakundearen datuak kaleratu ziren. Abenduaren eginiko kaleko neurketen arabera, euskararen erabilera beharntz egin du Hondarribia. 3.888 pertsonaren hizkuntza jokabidea aztertuta, %36,9k egiten du euskaraz;

1988ko portzentaia %38,3koa izan zen.

15 • Zabor bilketa
otsailaren 15 arte kostaldean eta ibaiertzean eginiko garbiketetan 20 tona zabor jaso zituzten.

MARIXUA

2 • V. Zuhaitz Eguna egin zen
Guadalupe inguruko Oiamungo Gainean egin zen zuhaitz eguna. Hondarribian 1999an jaiotako haur bakoitzeko zuhaitz bana landatu zuten; guztira 123 zuhaitz landatu zituzten.

11 • Itsasontzi berria uretara
Aita Fraxku itsasontzi berria itsasoratu zuten

12 • Espainiako Kongresurako Hauteskundeak
Hauteskundeak EAJk irabazi zituen, atzetik EA, PP eta PSE geratu ziren. EHK abstentziorako deia egin zuen. Abstentzia % 40koa izan zen.

APRILIA

1 • Udal inbertsioa Done Jakue bidean
Hondarribiko Udaleko Kultur Sailak 15 milioi pezeta bideratu zituen Goiko Errota Done Jakue Bideko aterpe gisa moldatzeko —erronesak har ditzan—, eta, bide-

nabar, Kostaldeko Bidea ezagutzeko.

4 • Euskararen Ofizialtasunaren aldeko martxa
Martxak Hondarribi eta Irun arteko bidea egin zuen, eta arratsaldean Oarso aldera abiatu zuen.

9 • Txingudi Korrika lasterketa
Lasterketak Hendaiaetik Hondarribirainoko bidea egin zuen.

MAIATZA

27 • Eskola kirolaren Jaialdia
Irungo eta Hondarribiko haurrek Eskola Kirolaren Jaialdian parte hartu zuten, hondartzan. Bertan sokatira, futbola, boleibola, futbol amerikarra, gaztelu puzgarriak eta beste hainbat jarduera izan zituzten haurrak.

EKAINA

4 • Hondarribia Nafarroa lotura
San Telmo ondoko muino batean Hondarribiaren eta Nafarroaren arteko lotura historikoa gogorarazteko ekitaldia egin zen, Gipuzkoaren eta Nafarroaren arteko Senidetatsun Elkarteak eta Irungo Labrit Taldeak antolatuta. Muino hartan Nafarroako Antso Errege Haundiaren atalaia delakoa erakitzeko asmoa azaldu zuten